

PLAN DE ÁREA INSTITUCIONAL EDUCACIÓN FÍSICA RECREACIÓN Y
DEPORTE



TERESITA CARDONA QUINTERO
JOSE ALCIDES MARÍN CARDONA
GENOVEVA ARBELÁEZ

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN VICENTE FERRER
SAN VICENTE FERRER- ANTIOQUIA
2019

TABLA DE CONTENIDO

1. PORTADA
2. DIAGNOSTICO (CONTEXTO DEL ÁREA, RESULTADOS PRUEBAS EXTERNAS, POBLACIÓN...)
3. JUSTIFICACIÓN
4. OBJETIVOS
5. MODELO PEDAGÓGICO (SIEPE)
6. MARCO TEÓRICO (ESTRUCTURA CONCEPTUAL DEL ÁREA)
7. METODOLOGÍA
8. EVALUACIÓN (SIEPE)
9. INCLUSIÓN A ESTUDIANTES CON NEE
10. MALLAS (COMPETENCIAS, EJES TEMÁTICOS, LOGROS E INDICADORES DE LOGRO POR GRADO, ACTIVIDADES, EVALUACIÓN, RECURSOS, ...)
11. MICRO-CURRÍCULO (PLANEADOR DE CLASE)
12. PROYECTOS TRANSVERSALES
13. BIBLIOGRAFÍA
14. ANEXOS

DIAGNOSTICO

Observando el desempeño de los niños y jóvenes en las clases y en los diferentes eventos deportivos locales y regionales, encontramos que nuestra población estudiantil de la Institución Educativa San Vicente Ferrer presenta dificultades para el desarrollo motriz adecuado y carecen de herramientas necesarias para dar solución a las diferentes tareas en este ámbito propuestas en clase. Esta situación interfiere en el desarrollo de las competencias emocionales, sociales, culturales y académicas de los estudiantes.

Entre las causas podemos enumerar; primero, la carencia de educadores licenciados en el área en los grados preescolar y básica primaria. Esta área es orientada esporádicamente por profesionales deportivos del ente municipal en convenio con la institución educativa. Segundo, Los espacios con que cuenta la institución educativa para la práctica de la educación física, recreación y deporte no son los más adecuados, ya que se encuentran en la intemperie y existen placas en mal estado. Tercero, se detecta que no hay unificación en cuanto a la planificación del área que vaya en coherencia con los requerimientos de los educandos en la formación física, recreativa y deportiva, se hace necesario construir un plan institucional que unifique criterios desde cada grado.

Población beneficiaria: sedes urbanas 1313 y sedes rurales 144 total: 1457

JUSTIFICACIÓN

Apoyados en los lineamientos generales de la ley general de educación, ley 115 de 1994, ley general de deporte 181 de 1985. En competencia y promoción, ajustándonos a la realidad local en cuanto a dotación y recursos este proyecto se presenta para tener participación en las diferentes sedes que conforma la institución educativa.

El programa de educación física fundamenta su inclusión dentro del currículo por varios aspectos básicos. Primero por la necesidad que tiene el ser humano de educarse, desarrollar y mantener su cuerpo como medio esencial en la conservación de su mente y estado físico. Segundo, la participación activa del niño y el joven en las diferentes etapas del crecimiento de la básica primaria, secundaria y media son fundamentales para desarrollar una persona íntegra, útil en la sociedad y que demuestre control y manejo de sus habilidades físicas, emocionales, cognitivas y emocionales.

Es así como la educación física fundamenta, contribuye y forma a los niños y jóvenes desde temprana edad; además, les permite desarrollar valores y aspectos motrices, enseñados a los niños a través del juego, el cual es esencial en dicha etapa, y a los jóvenes en la formación íntegra y en el uso adecuado del tiempo.

En el campo del conocimiento va desde la acción – percepción para la adquisición de conceptos básicos hasta usar el movimiento en acciones complejas de acuerdo con la edad cronológica del niño y del joven.

OBJETIVOS

OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA

- Apreciar la actividad física para el bienestar manifestando una actitud responsable hacia uno mismo y las demás personas reconociendo los cambios del ejercicio físico, la higiene deportiva, la adecuada alimentación y los cuidados que se requieren en la salud.
- Utilizar las capacidades físicas, habilidades motrices y su conocimiento de la estructura y funcionamiento del cuerpo para adaptar el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación.
- Participar en actividades físicas compartiendo proyectos, estableciendo relaciones de cooperación para alcanzar objetivos comunes, resolviendo mediante el diálogo conflictos que pudieran surgir y evitando discriminaciones por características personales, de género, sociales y culturales.
- Conocer y valora la diversidad de actividades físicas, lúdicas y deportivas como elementos culturales, mostrando una actitud crítica tanto desde la perspectiva del participante como del espectador

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Mejorar el dominio y control de posiciones básicas en la práctica de ejercicios en cada uno de los deportes para un mejor rendimiento.
- Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento de forma estética y creativa comunicando sensaciones, emociones e ideas.
- Utilizar el tiempo libre para la práctica del deporte, la recreación y la cultura
- Aplicar los conocimientos adquiridos en la planeación, organización y desarrollo de eventos deportivos.
- Impulsar y mejorar la práctica del deporte en los diferentes grados.
- Reconocer las necesidades de mantenimiento de implementos y escenarios deportivos.
- Reconocer la importancia de cada uno de los deportes, la recreación y el folklore.

MODELO PEDAGÓGICO SISTEMA INSTITUCIONAL DE PROMOCIÓN Y EVALUACIÓN- SIEPE

El modelo pedagógico de la Institución Educativa San Vicente Ferrer se ha definido como **“Para el desarrollo social y humano”** y se compila en la orientación teórico práctica de la enseñanza aprendizaje y el complemento del desarrollo humano, tecnológico y científico institucional que permite la investigación y la construcción colectiva del ser, del saber, del quehacer, del saber vivir juntos y de trascender, mediante el ejercicio de valores , el desarrollo de capacidades cognitivas que permitan a los alumnos, ser individuos competentes, emprendedores, responsables y con amplio sentido de pertenencia y compromiso social y con su entorno.

Este modelo parte de un currículo pertinente y problematizador, y de la reconstrucción social, donde el docente se caracteriza por ser un investigador, con práctica pedagógica integral, interdisciplinaria, pertinente, los conocimientos son sustantivos y en construcción, se asume la cultura como una concepción amplia, la investigación se convierte en fundamental, la evaluación es permanente e integral, la participación comunitaria es la fortaleza básica.

COMPETENCIAS A LAS CUALES SE APUNTA EN EL ÁREA Y LOS GRADOS

La competencia en su relación con el desempeño consiste en llevar a la práctica con eficiencia y eficacia el conocimiento teórico adquirido, es trascender el saber, hasta llevarlo al saber hacer, es la traducción del aprender a conocer en el aprender a hacer, y preferiblemente en el aprender a hacer en compañía de otros. La competencia en su relación con el desempeño se preocupa por formar a los y las estudiantes para que apliquen sus conocimientos éticamente en el mundo de la vida, en el mundo del trabajo.

Partiendo de los aspectos desarrollados hasta el momento, la escuela en los procesos de evaluación de competencias, debe procurar que el desarrollo de los y las estudiantes sea observable por medio del desempeño en las actividades que desarrolla en los diferentes contextos (en el aula y en la vida cotidiana).

LA COMPETENCIA MOTRIZ EN PREESCOLAR Y EDUCACIÓN FÍSICA BÁSICA.

De ahí que el concepto de competencia motriz hace referencia "al conjunto de conocimientos, procedimientos, actitudes y sentimientos que intervienen en las múltiples interacciones que realiza en su medio y con los demás, y que permiten que los escolares superen los diferentes problemas motrices planteados, tanto en las sesiones de educación física como en su vida cotidiana". Ruiz (1995:19)

Esto significa que ser competente en el campo de la motricidad requiere el desarrollo de las experiencias y capacidades necesarias que permitan al sujeto aprender y apropiarse de un conjunto o repertorio de habilidades motrices, para emitir respuestas adecuadas y pertinentes ante situaciones motrices que frecuentemente son nuevas. Para lograr esto es necesario adquirir los conocimientos, procedimientos y las actitudes indispensables, que permitan desarrollar las prácticas motrices con autonomía.

Estos elementos en el contexto de la Educación Física o las actividades físicas y deportivas, implican que los seres humanos durante la realización de una tarea motriz determinada, se encuentran en situaciones motrices, en las cuales se presentan permanentemente interacciones con el medio; medio cambiante en el que la persona debe moverse y desempeñarse de manera eficiente y eficaz y tiene intención de lograr metas determinadas en cada momento de la vida.

Partiendo de referentes descritos, en los escenarios de la práctica en Educación Física es necesario plantear estímulos adecuados que motiven a los niños (as) a aprender, a desarrollar capacidades para interpretar y comprender las diferentes situaciones motrices que se presentan y actuar desde el componente motriz de manera eficaz.

Para la educación preescolar básica desde referentes de organización escolar, las competencias son agrupadas por grados para cada área, y se desagregan en logros de desempeño esperados.

La evaluación escolar es un componente intencionado para dar cuenta del aprendizaje y el desarrollo de los estudiantes y para ello se ha estructurado la planeación con criterios e indicadores de logro acordes con unos propósitos, contenidos, métodos y medios determinados, y ahora se está planteando la evaluación con relación al desarrollo de competencias.

En este contexto, en la evaluación en Educación Física como componente formativo se deben definir con precisión que competencias motrices y desempeños se espera que los estudiantes alcancen en cada grado, aspecto que está relacionado directamente con los procesos y las etapas de crecimiento, maduración y desarrollo cognitivo, social y afectivo de los niños y las niñas.

"Los procesos de desarrollo motriz del niño y la niña, se logran a través de la adquisición, aprendizaje y perfeccionamiento de las habilidades básicas y específicas, como resultado de la interacción de todas sus capacidades perceptivomotrices, físiomotrices, sociomotrices, cognitivas y volitivas. A su vez, las habilidades como tales se constituyen en el fundamento del desarrollo de las capacidades, todo esto como el producto de la relación entre el desarrollo natural, de la especie, desarrollo filogénético, potenciado por medio de la ontogénesis a través de la educación y la acción que ejercen la cultura y la sociedad en el ser humano". Uribe y otros. Guía curricular para la educación física (2003).

ESPECIFICACIONES LEGALES

CONSTITUCION POLITICA DE COLOMBIA

ARTICULO 44. Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión.

ARTICULO 52. Se reconoce el derecho de todas las personas a la recreación, a la práctica del deporte y al aprovechamiento del tiempo libre. El Estado fomentará estas actividades e inspeccionará las organizaciones deportivas, cuya estructura y propiedad deberán ser democráticas.

ARTICULO 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica.

La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos.

Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.

La Nación y las entidades territoriales participarán en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la Constitución y la ley.

LEY GENERAL DE EDUCACION. LEY 115

ARTÍCULO 5, la educación se desarrollará atendiendo a los fines de formación y preservación de la salud y la higiene, prevención integral de problemas sociales relevantes, la educación física, la **recreación**, y el aprovechamiento del tiempo libre.

ARTICULO21, el reconocimiento y ejercitación del propio cuerpo mediante la práctica de la educación física, la recreación y los deportes adecuados a su edad y conducentes a un desarrollo físicoarmónico, la formación para la práctica y organización infantil y la utilización adecuada del tiempo libre.

La ley 181 del 18 de enero de 1995 por la cual se dictan disposiciones para el fomento del deporte, la educación física, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre. Los objetivos generales de la presente ley son el patrimonio, el fomento, la coordinación, la divulgación, la planificación, la manifestación, la ejecución, el asesoramiento de la práctica del deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre, la promoción de la educación extraescolar de la niñez y la juventud en todos los niveles y estamentos sociales del país en desarrollo del derecho de todas las personas a ejercitar el libre

acceso a una formación física para contribuir a la formación integral de la persona en todas las edades y facilitarle el cumplimiento eficaz de sus obligaciones como miembro de una sociedad.

ARTÍCULO 3, garantiza el acceso del individuo y la comunidad al conocimiento y práctica del deporte, la recreación, la educación física, integrándolo al sistema educativo, fomentando la creación de espacios que faciliten la actividad física, el deporte y la creación de espacios que faciliten la actividad física, el deporte y la recreación como hábito de salud y mejoramiento de la calidad de vida y el bienestar social, especialmente en los sectores más necesitados. Contribuir al desarrollo de la educación familiar, escolar y extraescolar de la niñez y de la juventud para que utilicen el tiempo libre, el deporte y la recreación como elementos fundamentales en su proceso de formación integral tanto personal como comunitaria.

ARTÍCULO 6, es función obligatoria de todas las instituciones públicas y privadas de carácter social patrocinar, promover, ejercitar, dirigir, y controlar actividades de recreación para la cual elaborará programas de desarrollo y estímulo a esta actividad.

ARTÍCULO 10, entendiéndose por educación física la disciplina científica cuyo objeto de estudio es la expresión corporal del hombre y la incidencia del movimiento en el desarrollo integral y el mejoramiento de la salud y la calidad de vida de los individuos con sujeción a lo dispuesto en la ley 115 de 1994.

ARTÍCULO 11, el aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la Educación Física, la Recreación y el Deporte formativo para la cual el gobierno promoverá, estimulará su difusión y desarrollo.

ARTÍCULO 28, se garantiza el desarrollo de libre asociación para el desarrollo de las distintas actividades que las personas realizan en sociedad.

ARTÍCULO 52, se le reconoce el derecho a todas las personas a la Recreación, a la práctica del deporte y el aprovechamiento del tiempo libre. El estado fomentará estas actividades e inspeccionará las organizaciones deportivas, cuya estructura y propiedad deberán ser democráticas.

FINES DE LA EDUCACIÓN

ARTÍCULO 5. Fines de la educación. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

- El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.
- La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.
- El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones;
- La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la Nación;
- La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre,

DECRETO 1860

Por el cual se reglamenta parcialmente la ley 115 de 1994, en los aspectos pedagógicos y organizativos generales.

MARCO TEORICO

EJES DE FORMACION

LAS CAPACIDADES PERCEPTIVOMOTRICES

Las capacidades perceptivas motrices son derivadas directamente de la estructura neurológica, específicamente dependientes del funcionamiento del sistema nervioso central, a saber: el equilibrio y los diversos tipos de coordinación. La base de Las capacidades perceptivomotrices se encuentra en los siguientes aspectos:

Por un lado el desarrollo de la diferenciación sensorial, de las funciones propioceptivas, (fundamentales en el reconocimiento del propio cuerpo) y la actividad tónico postural ortoestática (A.T.P.O.)

Por otra parte la identificación y conocimiento del mundo exterior (funciones exteroceptivas), aspecto en el que concluyen con el mundo objetual (los

objetos) y la relación con los otros, dentro de las coordenadas espacio-temporales.

La percepción en sí constituye un proceso complejo e integrador, en el cual los órganos de los sentidos (sistema táctil, sistema de orientación básica (gravedad, dirección, aceleración), sistema auditivo, sistema olfativo y del gusto y sistema visual), captan los estímulos y transmiten la información a las áreas respectivas del cortex cerebral, donde se desencadenan los procesos de organización, procesamiento, análisis e interpretación de las sensaciones.

En síntesis, el individuo capta información de los estímulos presentes en su propio cuerpo y en el medio externo a través de los órganos sensoriales, información que es transmitida del cortex cerebral, donde es procesada, organizada, analizada e interpretada, para luego, según el caso, por medio del mecanismo efector desencadenar una respuesta determinada.

En educación física es importante motivar a los estudiantes hacia la práctica amplia, continua y sistemática de variadas experiencias motrices, ya que por medio de las habilidades motrices se aprenden los contenidos de tipo perceptivo, y a su vez el desarrollo perceptivo en interacción con las capacidades físico motrices y sociomotrices, potencian la posibilidad de mayor eficiencia y eficacia en el aprendizaje y desarrollo de las habilidades motrices.

Las acciones motrices para su ejecución adecuada requieren del desarrollo de la conciencia corporal, siendo un medio básico para ello, el de procesos de adquisición y control del tono muscular (tensión-relajación), la respiración, la lateralidad, el dominio y control de tiempo y espacio, en síntesis del desarrollo del equilibrio y la coordinación, como componentes básicos del desarrollo perceptivo-motriz, manifiestos y expresados en la interacción somatognosia-exterognosia.

LAS CAPACIDADES FISICOMOTRICES

El desarrollo de las capacidades condicionales, es de carácter predominantemente cuantitativo, motivo por el cual su desarrollo y evolución es más fácilmente evaluable y observable (crecimiento y desarrollo de masa y/o funciones de algunos órganos y sistemas del cuerpo, como el muscular, óseo, respiratorio, eficiencia y eficacia en las relaciones espacio-tiempo durante la ejecución de tareas motrices, medición de cargas en Kg., etc.) que el desarrollo de las capacidades coordinativas, perceptivomotrices, cognitivas y volitivas, razón por la cual en muchas ocasiones, la fuerza, la velocidad, la resistencia y la movilidad se constituyen en el medio más utilizado por los profesores para la elaboración y ejecución de los programas de Educación Física, olvidándose de la necesidad de un trabajo integral que considere la interacción permanente de

todas las capacidades, como lo requiere el estudiante para su adecuado desarrollo.

Desde esta perspectiva, el educador debe considerar que para el desarrollo de la competencia motriz del individuo, es fundamental en mejoramiento de las capacidades físicas, ya que estas influyen interactivamente en el desarrollo de las capacidades perceptivomotrices, de las capacidades coordinativas, en el aprendizaje de habilidades motrices básicas y en el perfeccionamiento de habilidades específicas requeridas en la práctica de diversas actividades de carácter deportivo, artístico, lúdico y laboral; aspectos que hacen parte de la vida del ser humano; sin embargo, para desarrollar efectivamente la Competencia Motriz, un programa de Educación Física especialmente en la educación básica, sus objetivos y contenidos, deben establecer una relación coherente entre todas las capacidades necesarias para el desarrollo de la motricidad.

LAS CAPACIDADES SOCIOMOTRICES

Como la manifiestan Castañer y Camerino (1993,116), “La expresión es el resultado “visible” de la actividad consciente que conjuga el mundo interior con el exterior”

La expresión y la comunicación son capacidades y necesidades propias del ser humano, ambas fundamentales para su socialización. “Las distintas formas de comunicación y expresión sirven de nexo entre el mundo interior y el exterior, al ser instrumentos que posibilitan las interacciones, la representación y la expresión de pensamientos, sentimientos, vivencias, etc...” “(Espinosa y Vidanes, 1991, cit. por Conde y Viciano, 1997, 30, en trigo, 2000, 278)”.

La motricidad se constituye en el lenguaje y medio de expresión a través de la cual es niño se comunica, se relaciona con los demás; es por medio de la acción motriz que el niño vivencia sus capacidades corpóreas, y estable los primeros contactos con el mundo exterior, se conoce así mismo y conoce las características de los objetos, el medio y otros seres humanos.

De este modo, por medio de la motricidad el niño se comunica, llega al deseo y/o a la necesidad de colaboración con otros, comprendiendo, asimilando y sosteniendo reglas comunes y buscando el placer en su expresión a través del juego.

En la educación física, la sociomotricidad se constituye en un medio que el maestro pueda usar para la formación de los niños, el juego como elemento didáctico básico, contribuye a que el niño se pueda expresar en una integración

global como unidad, a partir de las relaciones que establece con su propio cuerpo, con los objetos y con otras personas.

El maestro puede encontrar en el movimiento un lenguaje corporal, un medio de comunicación, que a través de las acciones motrices, se puede disponer para que el niño resuelva problemas de naturaleza cognitiva y motriz, y al mismo tiempo adquiera habilidades y desarrolle sus capacidades.

En la escuela primaria se deben propiciar espacios para el desarrollo y la vivencia de experiencia, en las cuales el niño por medio de la motricidad, de salida a su imaginación, exprese ideas creativas, se relacione con el mundo de los objetos y con los demás; estos elementos de igual forma contribuyen significativamente al desarrollo de la personalidad del ser humano.

CULTURA FISICA

CONCEPTOS BASICOS DEL AREA

OBJETO DE CONOCIMIENTO

En educación física tenemos como objeto del conocimiento la Motricidad humana.

Al abordar el campo del desarrollo motriz en el ser, se encuentra un complejo mundo cuyas dimensiones deben considerarse en forma global, organizada y sistemática. Es decir cuando se pretende brindar estímulos con el propósito de buscar el desarrollo motriz, debe tenerse en cuenta que se va a realizar una actividad con un ser que tiene unas características generales propias de la especie, y de orden biológico, psicológico, social y cultural que cualquier tipo de intervención debe tener presentes aspectos internos y externos del ser, ya que esto incide directamente o indirectamente en todas las dimensiones del desarrollo humano

Estas consideraciones conducen a sugerir que el maestro, y en especial el educador físico, que pretenden incidir en el desarrollo físico motriz del niño deben hacerlo desde una visión dinámica, evolutiva y prospectiva del ser humano para que ese niño llegue a convertirse en un adulto sano y feliz.

OBJETO DE APRENDIZAJE

Los objetos de aprendizaje son las capacidades perceptivomotriz, sociomotriz, físicomotriz y cultura física. Los procesos de la competencia perceptivomotriz son: la temporalidad, la especialidad, el ritmo, la coordinación y el equilibrio. Los procesos de la competencia sociomotriz son: la comunicación, la interacción, la imaginación, la introyección de normas y reglas, la expresión y la

creatividad. En la competencia físicomotriz tenemos entre los procesos: la velocidad, agilidad, flexibilidad, resistencia y fuerza. y por último el eje de cultura física está constituido por las diferentes prácticas culturales orientadas a lograr estilos de vida saludable.

Se denomina desarrollo motriz una serie de cambios en las competencias motrices; es decir, en la capacidad para realizar progresiva y eficientemente diversas y nuevas acciones motrices que se producen fundamentalmente desde el nacimiento hasta la edad adulta. Por medio de este desarrollo se logran procesos de adaptación orgánica y social que ayudan al dominio propio y del medio ambiente, hechos que posibilitan a su vez usar las capacidades motrices como un medio que contribuya a los procesos de interacción con los demás.

El desarrollo motriz conduce a cambios en la estructura del individuo que se presenta progresivamente, dando lugar al aprendizaje de diferentes habilidades motrices, que contribuyen a sus procesos de desarrollo biológico, del pensamiento y de integración social, todos estos procesos se producen en interrelación continua, de manera que generan espacios para lograr la autonomía en el ser, propósito fundamental en la formación de las personas.

Haciendo énfasis en la motricidad, es necesario tener conocimientos claros sobre la evolución biológica, psicológica y social del ser, y conocimientos específicos sobre pedagogía de la motricidad para formar procesos de desarrollo en la formación del ser, contener conocimientos de una serie de actividades físicas, juegos y técnicas motrices, ya que se requiere aplicar los estímulos físico motrices con cuidado y en el momento y la forma adecuada para no cometer errores que puedan incidir negativamente en el desarrollo de la salud del ser.

Es necesario partir del hecho de que el trabajo se va a realizar con personas y como tal, la complejidad de la tarea que se propone es significativa y la magnitud del compromiso bastante grande, lo que exige un alto grado de responsabilidad, capacidad, amor por parte de las personas que orientan el proceso.

En el área de Educación Física, además de conocimientos básicos de biología, fisiología, psicología y sociología se debe tener, entre otros, conocimientos específicos sobre pedagogía motriz, teoría y metodología de la educación física, y concretamente sobre todos los aspectos implicados en el desarrollo desde el prenatal hasta la madurez plena, para así lograr que se lleve a feliz término la transferencia de las tareas propuestas y que efectivamente se presenten los beneficios que supuestamente se esperan.

Fundamentalmente el maestro debe desarrollar la capacidad para plantear los estímulos en el momento oportuno según el periodo de desarrollo en que se encuentre el ser, para así aprovechar al máximo el potencial de todas las posibilidades y lograr personas más competentes en todas sus facetas y específicamente en la motricidad, con el propósito central de contribuir a la formación de personas sanas, felices, sociables y socializadas que aporten a la construcción de una sociedad que centre sus intereses en el bien común.

OBJETO DE ENSEÑANZA

Los contenidos del área propuestos para este proyecto, derivan de los ejes generadores nombrados como capacidades perceptivomotrices, fisicomotrices, sociomotrices y cultura física.

En las unidades didácticas de los diferentes grados se desarrollan de manera integrada teniendo en cuenta que a medida que se va avanzando en edad y escolaridad, las exigencias se hacen mayores y el tratamiento más complejo.

Con excepción de algunos elementos relacionados con la danza y la gimnasia, donde los alumnos aprenderán un baile de la región y algunas destrezas elementales concretas, en todas las otras unidades la preocupación está concentrada en la participación activa y permanente de los estudiantes durante los juegos y actividades de grupo derivadas de los deportes mencionados o de uno de sus elementos constructivos; la preocupación del maestro no será entonces la de lograr con los niños una ejecución técnica. Lo que realmente preocupa es el desarrollo de las competencias praxeológicas, el fomento de una actividad favorable hacia la actividad física, el esfuerzo del alumno por superarse y la construcción de valores sociales.

En la educación básica secundaria y media se continúa con el desarrollo de los ejes generadores alrededor de los ejes temáticos de: capacidades perceptivas motrices, capacidades socio motrices, capacidades físico motrices y cultura física. Para desarrollar los contenidos se recurre a un ordenamiento secuencial y sistemático de los aspectos a tratar en los diferentes grados, en concordancia con el desarrollo motor, cognoscitivo y socio afectivo del estudiante, garantizando niveles progresivos de exigencia, los cuales se han agrupado así:

- Niveles de categoría de movimientos.
- Mejoramiento y combinación de categorías de movimiento.
- Socialización y aplicación de experiencias.
- Perfeccionamiento de los fundamentos técnicos del movimiento.

CONCEPTOS BASICOS PARA TODOS LOS GRADOS

La competencia motriz engloba la interacción del desarrollo de las capacidades físicas, perceptivas, cognitivas, sociales, afectivas, y volitivas, constituyéndose en soporte fundamental para la adaptación del niño al medio ambiente; motivo por el cual, durante las edades de formación del individuo, es tarea básica de la educación, procurar a través de la Educación Física que este desarrollo se logre en la forma más adecuada posible. Uribe y otros. Guía curricular para la educación física (2003).

Todo programa de Pedagogía Motriz orientado a desarrollar las potencialidades de niños y niñas, debe considerar estímulos en los que interactúan de manera sistemática las habilidades y capacidades motrices con habilidades cognitivas y el desarrollo de valores educativos relacionados con el respeto a sí mismo y a los demás, la consciencia ecológica y social, y el del trabajo individual y colectivo, para así formar ciudadanos idóneos para el mundo de la vida real, fomentando actitudes críticas y la competencia para la toma de decisiones responsables y autónomas. Uribe y otros. Guía curricular para la educación física (2003).

Concretamente en la Educación preescolar, se deben propiciar experiencias significativas para los niños (as), orientadas al desarrollo de procesos que conduzcan según su desarrollo a la toma de conciencia sobre la acción motriz sin olvidar que en los primeros años para el niño (a), el pensar es actuar, que realmente en sus actividades el niño no se interesa mucho por la comprensión de las acciones y no requiere de explicaciones detalladas, sin embargo, es necesario plantear tareas motrices que impliquen la descripción, el desarrollo de un pensamiento operativo que induzca a plantear inquietudes y preguntas significativas que ayuden al logro de la meta y por tanto al desarrollo de la competencia.

Posteriormente y según los niveles de competencia motriz logrados, se debe proceder a incrementar la dificultad en las tareas y los problemas motrices que se proponen, en preescolar y primer grado se pueden presentar algunos estímulos sencillos en los cuales se requieran procesos simples de evaluación y luego presentar con la ayuda pertinente situaciones motrices que impliquen ejercicios de abstracción y reflexión por corto tiempo.

Es importante tener en cuenta que en esta etapa se presentan dificultades para mantener la concentración por períodos prolongados y para trabajar en parejas y grupos, por lo tanto, se debe procurar el desarrollo de acciones de corta duración y predominantemente psicomotrices con algunas tareas lúdicas y sociomotrices por parejas y pequeños grupos.

En segundo y sobre todo en tercer grado deben incrementarse gradualmente estímulos que requieran el desarrollo del pensamiento, la capacidad de

abstracción y concentración e igualmente se puede empezar de manera más sistemática a combinar el desarrollo de las capacidades perceptivomotrices con las sociomotrices a través del juego colectivo.

Es importante considerar que a los 9 y 10 años se deben proponer tareas motrices que comprometan el desarrollo del pensamiento estratégico, en este momento del desarrollo un niño con un adecuado repertorio de experiencias motrices está en capacidad de interpretar y comprender acciones tácticas individuales, de parejas e incluso de grupo y equipo con significativos niveles de eficacia, sin embargo, no se debe olvidar que la prioridad y lo fundamental es el goce, la lúdica y en ningún momento se puede sacrificar la satisfacción y la alegría por la búsqueda de resultados que no dejan de tener un significado meramente efímero.

En la educación básica secundaria es fundamental mantener el sentido lúdico de la clase de Educación Física, desde el punto de vista cognitivo y motriz, sobre todo desde el octavo grado se debe considerar que la población escolar esta en plenas condiciones para resolver problemas motores que implican poner en ejercicio el desarrollo de habilidades y meta habilidades.

Las meta - habilidades cognitivas y motrices requieren el desarrollo de propuestas y juegos que incluyan tareas que desde las dimensiones cognitiva, afectiva, motriz, ética y estética exijan altos niveles de compromiso.

La clase debe proponerse en términos de problemas motrices que impliquen el desarrollo de habilidades como la anticipación, la evaluación de la situación, la verificación de resultados y de situaciones y la clasificación de posibilidades, además de la innovación de propuestas que conduzcan a resolver las tareas adecuadamente.

Con un buen proceso en la clase de Educación Física en los grados siete y ocho, el niño (a) conoce los elementos básicos de la motricidad y algunos específicos, sobre todo los correspondientes las expresiones motrices de su preferencia, en una clase debe aparecer la capacidad de plantear problemas, resolverlos, presentar diversas alternativas pertinentes de solución para una situación motriz determinada, se debe poseer la sensibilidad, el conocimiento y la capacidad de análisis para anticipar problemas oportunamente, además se debe potenciar la flexibilidad para cambiar las respuestas ante situaciones imprevistas.

A manera de síntesis, y estando de acuerdo con los planteamientos de (Griffth y Keogh, 1982 y Ruiz, 1980). Según Ruiz (1995:20), y citados por Uribe y otros. Guía curricular para la Educación Física (2003), la noción y el significado de la competencia motriz, pueden entenderse desde una visión de complejidad, en la

que con las dimensiones cognitiva, comunicativa, social y motriz, interactúan otras esferas del ser humano como son la motivacional y afectiva. Dimensiones que son fundamentales en todos los procesos en los cuales el ser humano debe tomar decisiones y específicamente en las edades infantiles, se influye notablemente en la elección de las actividades y las tareas, en la perseverancia para el desarrollo de las prácticas y en el rendimiento durante la ejecución de las mismas.

METODOLOGIA

El Método como Técnica de Enseñanza

“La actuación del profesor durante la clase le hace aplicar una técnica didáctica en función de una serie de variables como los objetivos, las tareas motrices o las características de los alumnos”(Delgado, 1991). De esta forma, la técnica de enseñanza abarca la forma correcta de actuar del profesor, su forma de dar la información inicial, la forma de ofrecer conocimiento de resultados, o cómo mantiene la motivación del grupo de alumnos.

El **objetivo** fundamental de la técnica radica en seleccionar el modo más adecuado de transmitir lo que pretendemos que realicen nuestros alumnos. Jiménez (1997) estructura la técnica en cuatro apartados:

- Información inicial
- Conocimiento de resultados (feedback)
- Organización de la clase
- Interacciones afectivo-sociales

Las dos modalidades de técnica de enseñanza, basadas en Mosston, Delgado y Vannier y Fait, citados por Delgado (1993), son: la **Instrucción directa**, basada en la enseñanza del modelo y la **Indagación**, basada en la resolución de problemas o enseñanza a través de la búsqueda.

Los docentes al empezar el curso escolar, debemos preparar nuestra programación didáctica. En ella se expone de manera ordenada y significativa los conocimientos, las tareas y actividades a realizar, los objetivos a cumplir, los recursos a utilizar y otros datos de interés.

En el área de Educación Física la metodología a aplicar dista mucho del resto de áreas. Así podemos destacar entre otros aspectos:

- El proceso de enseñanza-aprendizaje debe adecuarse a las diferencias y peculiaridades de los alumnos y alumnas después de haber realizado una evaluación inicial.
- Se aconseja un tratamiento global integrando el mayor número de aspectos recogidos dentro de los diferentes contenidos.
- En Educación Primaria el aprendizaje debe tratarse como vivenciado y global.
- El juego constituye el eje en torno al cual deben girar las actividades motrices. Con él se perfeccionan diferentes destrezas y habilidades.
- El desarrollo de habilidades y destrezas deben partir de las básicas para llegar a las específicas.
- Las actividades que se plantean deben ser fácilmente accesibles para todos los alumnos y alumnas de forma que no supongan discriminación.

La programación del área de Educación Física se caracteriza por ser: flexible, activa y realista, participativa, lúdica y creativa. Para conseguir todo esto, utilizamos diferentes métodos y técnicas de enseñanza que no son ni mejores ni peores que las demás. Depende de qué se quiere enseñar, cómo, cuándo, a quién...

Los estilos de enseñanza a utilizar en el área de Educación Física son los siguientes:

- **Estilos de instrucción directa:** como reproducción de modelos, mando directo y asignación de tareas.
- **Estilos de búsqueda:** como resolución de problemas, descubrimiento guiado y libre exploración.

A la hora de estructurar las actividades se deben tener en cuenta una serie de criterios: de lo fácil a lo difícil, de lo conocido a lo desconocido, de lo concreto a lo abstracto, que sean motivantes, variadas, con recursos y métodos variados...

Los agrupamientos de los alumnos y alumnas también varían en función de los objetivos a conseguir y de las tareas a realizar. Por ello, se pueden utilizar tres tipos de ordenación de alumnos y alumnas: libre o dispersa, orientada e impuesta realizándose formaciones de diferentes tipos pero en su mayoría, circulares o semicirculares.

El espacio de desarrollo de las sesiones puede ser el gimnasio, el patio del colegio, u otros, especificándose en cada sesión el lugar correspondiente donde se va a llevar a cabo la práctica educativa.

Por todo lo expuesto anteriormente, según mi experiencia no existe una

metodología ideal ya que dentro del área de Educación Física varían muchos factores: los alumnos/as, las instalaciones, los recursos, la planificación, el tipo de centro educativo... Debemos estar preparados para poder cambiar en cualquier momento la metodología para poder conseguir el éxito con cada una de las sesiones previstas pudiendo realizar las unidades didácticas planteadas en la programación didáctica.

EVALUACIÓN (SIEPE)

CAPITULO DOS

EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN – PROCESOS DE VALORACIÓN

ARTICULO 5º: CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN DE LOS ESTUDIANTES

Los criterios de evaluación son los principios, normas o ideas de valoración en relación a los cuales se emite un juicio valorativo sobre el objeto evaluado. Deben permitir entender qué conoce, comprende y sabe hacer el alumno con lo aprendido en un contexto determinado, lo que exige una evaluación de sus conocimientos teóricos, su capacidad de resolución de problemas, sus habilidades orales y sociales, entre otros aspectos, es decir, que permitan apreciar de manera precisa, la evolución en el aprendizaje del alumno con respecto a lo esperado por el docente y bajo directrices vigentes establecidas por el MEN y que finalmente permitan o no el avance a la siguiente fase de su formación.

Son criterios de evaluación:

1. **Los Estándares Nacionales Básicos de Competencias** publicados y los Lineamientos Curriculares de las otras áreas diseñados por el Ministerio de Educación Nacional para todo el país
2. **Los Logros que determine la Institución**, en cualquiera de las dimensiones o de las áreas o asignaturas entendido como la satisfacción de un objetivo o acercamiento al mismo, teniendo en cuenta el proceso a través del cual se adquirió. Estos se refieren a las competencias, capacidades y saberes que han de adquirir y aplicar los estudiantes.
3. **Los Indicadores de desempeño** elaborados por la Institución, entendidos como **señales** que marcan el punto de referencia tomado para juzgar el estado en el que se encuentra el proceso, como las acciones manifiestas del alumno que sirven como referencia para determinar el nivel de aprendizaje, con respecto a un logro.
4. **El desarrollo de los Principios Institucionales.**

Cada estudiante que esté matriculado deberá obtener y portar el Pacto de Convivencia institucional para apropiarse de su contenido y ser garantes de un adecuado cumplimiento en los procesos institucionales.

5. El desarrollo y cumplimiento de los procesos metodológicos de la evaluación como:

- Las pruebas escritas aplicadas por los docentes deberán ser variadas, incluyendo las tipo ICFES, buscando el desarrollo de competencias.
- Dar a conocer a los estudiantes, las estrategias de evaluación, estrategias de enseñanza y aprendizaje y las actividades que se desarrollaran al iniciar cada periodo académico.
- No se privilegia la memorización, si no la aplicación de los conocimientos y competencias
- Las actividades que se desarrollarán durante el periodo.
- Los logros programados para desarrollar en cada una de las áreas por periodos deben tener el mismo valor (no se debe jerarquizar logros, no asignarles valores o porcentajes diferentes).

Para llevar a cabo los Criterios de Evaluación planteados anteriormente, se debe tener en cuenta las siguientes acciones y procesos:

- Dar a conocer a los estudiantes el Plan de Estudios por área con sus respectivos temas, actividades y estrategias de evaluación durante el período.
- Hacer seguimiento descriptivo e integral del estudiante por período en la ficha observador, donde se indique la nota de convivencia obtenida en el período.
- Al finalizar cada periodo se debe aplicar una prueba que recopile los contenidos, esta evaluación deberá responder a los logros programados para el área, por lo que se podrá tener en cuenta para la recuperación de los mismos.
- El desarrollo de los procesos de refuerzo **será permanente y continuo dentro** de las clases respondiendo a los requerimientos de los estudiantes.
- Los resultados obtenidos por los estudiantes en las pruebas externas no podrán ser tenidos en cuenta por el docente como un indicador **ÚNICO** para la asignación de una nota en cualquiera de las áreas evaluadas, sin embargo podrán ser tomadas como referentes para estimular a los estudiantes de buenos resultados.

6. ¿Que son actividades especiales de recuperación? AER

Son acciones o actividades de refuerzo, complementación, investigación, prácticas, proyectos... elaboradas y programadas por cada profesor en un área, para ser desarrolladas y demostradas por los

estudiantes al finalizar cada clase, unidad, proyecto, periodo escolar o final del año lectivo.

Las AER que realizarán los estudiantes para alcanzar el nivel básico deben incluir: investigaciones, talleres, trabajos escritos, exposiciones, sustentaciones, producción de textos, consulta de textos, solución de problemas y situaciones, ensayos, análisis, interpretación, proposición, conclusiones, prueba escrita; es decir, que la actividad que se desarrolle con los logros o competencias las áreas reprobadas en cada periodo o al final de año, potencie los procesos de pensamiento, constatación de conceptos, comportamientos, actitudes, valores, aptitudes, desempeños cotidianos, conocimientos del estudiante.

Las AER se deben realizar de manera permanente, inmediatamente se identifique las falencias del estudiante y de forma individualizada. De este proceso deben existir claras evidencias que fueron desarrolladas durante el periodo, para ello se utilizará un formato de control.

Cuando las falencias en los estudiantes persistan, el docente elabora un informe que será analizado por la Comisión de Promoción y Evaluación al finalizar cada periodo, la cual hará recomendaciones para los docentes, directivos docentes, estudiantes y padres de familia que quedarán registradas en cada acta.

Al finalizar el año lectivo, al estudiante que no haya alcanzado el desempeño básico de acuerdo con el número de logros previstos y después de haber realizado los procesos de superación de logros, reprobará el área; si reprueba una o más áreas deberá repetir el grado. ESTO LO DEFINE LA COMISIÓN DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN.

ARTICULO 6º: CRITERIOS DE PROMOCIÓN:

Se define la Promoción como el reconocimiento que se le hace a un estudiante que ha alcanzado satisfactoriamente una fase de su formación, y ha demostrado que reúne las competencias necesarias para que continúe al grado siguiente, de acuerdo con los criterios y el cumplimiento de los procedimientos señalados en el presente acuerdo.

En la IE, se apunta en primera instancia, que la Promoción al grado siguiente está determinada por el número de áreas con desempeños básicos, altos y/o superiores y teniendo en cuenta los niveles de competencias del estudiante visto en su conjunto; teniendo en cuenta la secuencia de los estándares o logros necesarios de un grado a otro para poder continuar progresando en su aprendizaje sin dificultades, lo que implica una constante revisión del Plan de

Estudios (contenidos, estándares y competencias... del grado y área). Lo anterior debe considerarse en el marco del desarrollo de competencias básicas en el Ser, el saber, el saber hacer y el saber convivir.

En la IESVF se considerarán los siguientes Criterios de Promoción

1. El estudiante tendrá la calificación de **Desempeño Bajo** cuando al finalizar el año escolar, no alcance los logros y competencias básicas previstos para el área en el Plan de Estudios, en este caso se considera **reprobada**.

La evaluación de procesos deberá ser cualitativa de acuerdo con el modelo institucional y el estudiante debe alcanzar en **nivel básico en todos los logros programados para cada área**.

En la semana 40 de actividades académicas, si un estudiante registre una o más áreas con desempeño bajo, deberá realizar Actividades Especiales de Recuperación (AER) avaladas por la comisión de promoción y evaluación del grado al que pertenece. Las sustentaciones de estas actividades serán de presentación única, en el lugar y fecha pactados para la última semana de desarrollo escolar.

2. **SERÁ PROMOVIDO AL GRADO SIGUIENTE** al finalizar el año lectivo, el estudiante que obtenga Niveles de Desempeño Básico, Alto o Superior, según las equivalencias institucionales, en TODAS las áreas del Plan de Estudios y aquellos que superen las actividades especiales de recuperación.

Equivalencias:

Los logros programados por los docentes en cada área para la valoración de los desempeños, deben ser alcanzados en su totalidad por los estudiantes.

DESEMPEÑO SUPERIOR: El estudiante demuestra un excelente alcance de los desempeños, propuestos por la Institución.

DESEMPEÑO ALTO: El estudiante demuestra un buen alcance de los desempeños, propuestos por la Institución.

DESEMPEÑO BÁSICO: El estudiante demuestra un aceptable alcance de los desempeños básicos, propuestos por la institución.

DESEMPEÑO BAJO: Es la no obtención o no superación de los desempeños básicos propuestos por el Ministerio de Educación Nacional y lo establecido en el Proyecto Educativo Institucional.

La valoración definitiva de cada área se obtendrá de la acumulación de indicadores de desempeño aprobados durante todo el año escolar por parte del estudiante. Aquellos casos excepcionales que queden en situación de frontera serán analizados por la comisión de promoción y evaluación, la cual, teniendo en cuenta el seguimiento de todo el año, decidirá o no la promoción del estudiante.

3. NO SERÁ PROMOVIDO al grado siguiente al finalizar el año escolar:

- a. Los estudiantes que obtengan desempeño bajo en una o más áreas después del proceso de superación de logros.
- b. El estudiante que haya dejado de asistir al 25 % de las actividades curriculares del año escolar o cuando se registre el mismo porcentaje de inasistencia en dos (2) o más áreas y/o asignaturas sin excusa debidamente justificada. Este porcentaje de inasistencia no se aplica para estudiantes beneficiados con la Promoción Anticipada, quienes deberán realizar AER para nivelar su nuevo grado.

4. CASOS ESPECIALES DE PROMOCION:

- a- En el nivel de educación preescolar no se reprueban grados ni actividades, los estudiantes avanzan en el proceso educativo según sus capacidades y aptitudes personales de conformidad con el Artículo 10 del Decreto 2247 de 1997 sobre Educación Preescolar
- b- Si lo considera pertinente y mediante solicitud escrita, los padres de familia o acudiente de un estudiante de Preescolar podrán solicitar la no promoción de su hijo o acudido a la Comisión de Evaluación y Promoción.
- c- Las Actividades Especiales de Recuperación AER, de las áreas reprobadas al finalizar el año escolar, serán estructuradas de forma Integral, clara, objetiva y concreta (de acuerdo con el formato institucional), de tal forma que obedezca y apunte a superar las competencias y los desempeños bajos, propiciando la sustentación directa del estudiante sobre su desempeño esperado tanto en la parte cognitiva como formativa

en su desarrollo social, personal y académico; Este proceso se realizará la última semana del año escolar.

- d- Los estudiantes no promovidos podrán demostrar suficiencia de logros y pedir promoción anticipada trascurridas las 5 primeras semanas del primer periodo académico del año siguiente (Decreto 1290).
- e- La calificación definitiva para las AER será el equivalente al de Desempeño Básico.
- f- La Comisión de Evaluación y Promoción de cada grado será la encargada de la promoción de los estudiantes de acuerdo con los informes presentados por los docentes de los procesos seguidos con los estudiantes y que son debidamente registrados en actas cada periodo.
- g- La Evaluación y Promoción de los alumnos de la Jornada de Adultos se regirá por lo establecido en este acuerdo y dentro del marco del Decreto Nacional 3011 de 1997.

5. EVALUACIÓN DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD Y TALENTOS EXCEPCIONALES.

Teniendo en cuenta que la Institución educativa San Vicente Ferrer es inclusiva, lo cual refiere que es una institución para todos, dando respuesta a la diversidad, donde la inclusión se convierte en el centro de desarrollo, es así como, el establecimiento educativo organizará, flexibilizará y adaptará el currículo, el plan de estudios y el proceso de evaluación de acuerdo a las estrategias establecidas en las orientaciones pedagógicas producidas por el ministerio de educación, para atender la población con discapacidad y talentos excepcionales y/o transitorias.

En lo concerniente al ingreso al programa de apoyo pedagógico, el Aula de Apoyo con la asesoría y acompañamiento de una entidad profesional y/o técnica, valorará y conceptuará frente a la necesidad educativa específica que pueda presentar un determinado estudiante.

Los docentes incluyentes asesorados por el personal de Aula de apoyo pedagógico y Docente Orientador realizarán los ajustes pertinentes, tanto a los planes de estudio como de área, que incluyan este tipo de

población para atender los requerimientos en materia académica, pedagógica o didáctica.

Para ello los docentes de nivel, grado o de área, participarán de las propuestas de formación sobre modelos educativos y didácticos flexibles pertinentes para la atención de estos estudiantes.

En el numeral 7 del artículo 10 del decreto 366 de febrero 9 de 2009; se hace alusión a: “Elaborar con los docentes de grado y de área los protocolos para ejecución, seguimiento y evaluación de las actividades que desarrollan con los estudiantes que presentan discapacidad o capacidades o talentos excepcionales y apoyar a estos docentes en la atención diferenciada cuando los estudiantes lo requieran”. En consecuencia y a partir de las adaptaciones curriculares realizadas, se planeará la evaluación de cada uno de los estudiantes con discapacidad o talentos excepcionales, y a partir de estos resultados, se realizará la promoción al siguiente grado o nivel, teniendo en cuenta la participación del padre de familia y el equipo profesional en el caso de ser requerido.

El egreso de la población con Necesidades Educativas Especiales y/o talentos excepcionales se realizará teniendo en cuenta factores como: la extra edad, los repertorios básicos de grado o nivel, sus conductas sociales adaptativas y será realizado por una comisión conformada por: el estudiante, el docente incluyente, el personal de apoyo, el padre de familia y los directivos docentes y teniendo en cuenta las recomendaciones de los profesionales en la materia.

6- El estudiante que reprueba consecutivamente dos veces el mismo grado, pierde el cupo y se le recomendará cambio de Institución. No aplica para estudiantes con NEE o talentos excepcionales.

ARTICULO 7º: LA PROMOCION ANTICIPADA

La promoción anticipada al grado superior se hace al finalizar el primer período académico cumpliéndose con el criterio y procedimiento establecido en el artículo 7 del Decreto 1290 de 2009.

Durante el primer período del año escolar el Consejo Académico, previo consentimiento de los padres de familia y del propio estudiante, recomendará a la Comisión de Evaluación y Promoción de dicho grado, LA PROMOCIÓN ANTICIPADA al grado siguiente del estudiante que demuestre mediante pruebas pertinentes, un rendimiento y desempeño ALTO o SUPERIOR en el desarrollo cognitivo, personal y social en el marco de las competencias básicas

del grado que cursa. La decisión será consignada en el Acta de la Comisión de Evaluación y Promoción y si es positiva, en el Registro Escolar de Valoración. Para lo anterior, la Institución Educativa deberá formalizar un libro reglamentario denominado Libro PROMOCIONES ANTICIPADAS.

PROCEDIMIENTO: Para el desarrollo de este Artículo, los docentes titulares de los grados en el caso de la Básica Primaria, y los docentes de las respectivas asignaturas en la Básica Secundaria y Media, deberán realizar las pruebas pertinentes que le permitan la comprobación de la suficiencia de competencia Básicas y logros del grado y área a validar.

Para dar trámite positivo a la Promoción Anticipada, el resultado de cada prueba aplicada por asignatura y/o área deberá ser **ALTO o SUPERIOR**.

La Comisión de Evaluación y Promoción emitirá concepto POSITIVO o NEGATIVO con respecto a la promoción anticipada del alumno al grado siguiente teniendo en cuenta lo estipulado en este artículo.

En todo caso, se deberá levantar Acta sobre lo actuado y se enviará copia firmada al alumno y/o a su representante legal.

En caso de ser promovido anticipadamente, el alumno deberá realizar Actividades Especiales de Recuperación- AER que permitan un buen proceso de Nivelación en el nuevo grado.

La Promoción anticipada no se aplica para los alumnos del grado Undécimo (11º).

ARTICULO 8º: ESCALA DE VALORACION INSTITUCIONAL Y SU EQUIVALENCIA CON LA ESCALA NACIONAL.

Para efectos de la Valoración de los estudiantes en cada Asignatura del Plan de Estudios, se establece la siguiente escala numérica, con su correspondiente equivalencia nacional:

De 1.0 a 2.9	Desempeño Bajo
De 3.0 a 3.9	Desempeño Básico
De 4.0 a 4.5	Desempeño Alto
De 4.6 a 5.0	Desempeño Superior

PARAGRAFO: la escala numérica solo será utilizada cuando por cambio de institución el estudiante la requiera.

Todo docente de la institución deberá utilizar la escala cualitativa para la valoración de sus estudiantes por nivel y área; de acuerdo con el cuadro para la definición de juicio valorativo.

ARTICULO 9º: DEFINICIÓN PARA CADA JUICIO VALORATIVO.

VALORACIÓN DESEMPEÑO	NIVELES DE COMPETENCIA			RITMO DEL PROCESO		ACTITUDES	
	ALTO	NORMAL	BAJO	SIN DIFICULTAD	CON DIFICULTAD	POSITIVA	NEGATIVA
SUPERIOR	X			X		X	
ALTO	X			X			X
	X				X	X	
		X		X		X	
BÁSICO		X		X			X
		X			X	X	
BAJO			X	X			X
			X		X	X	
			X		X		X

EL DESEMPEÑO, es la aplicación de los conocimientos, actitudes, hábitos y habilidades en la esfera práctica, en la solución de cierta clase de problemas y situaciones. En este nivel se manifiestan con más fuerza algunos de los procesos del pensamiento como son la clasificación, la comparación y la concreción.

Se refiere al hecho de llevar a la acción como producto final de aplicación lo aprendido por el estudiante ya sea mediante hechos en la vida real, mediante laboratorios o simulaciones. Lo importante es que el estudiante en esta etapa aplica los conocimientos adquiridos

DESEMPEÑO SUPERIOR: Se le asigna al estudiante cuando alcanza en forma *excepcional* todos los logros esperados e incluso logros no previstos en los estándares curriculares y en el Proyecto Educativo Institucional. Adicionalmente cumple de manera cabal e integralmente con todos los procesos de desarrollo Cognitivo, Psicomotor, Comunicativo,

Afectivo y Volitivo (de voluntad) en un desempeño que supera los objetivos y las metas de calidad previstos en el PEI.

DESEMPEÑO SUPERIOR: Se puede considerar con un **Desempeño Superior** al estudiante que reúna, entre otras las siguientes características:

- ✓ Alcanza la totalidad de los logros propuestos e incluso logros no previstos en los períodos de tiempo asignados
- ✓ Es creativo, innovador y puntual en la presentación de los trabajos académicos
- ✓ Siempre cumple con las tareas y trabajos de área.
- ✓ Es analítico y crítico en sus cuestionamientos.
- ✓ No tiene faltas, y aún teniéndolas, presenta excusas justificadas sin que su proceso de aprendizaje se vea afectado.
- ✓ No presenta dificultades en su comportamiento y en el aspecto relacional con todas las personas de la comunidad educativa.
- ✓ Desarrolla actividades curriculares que exceden las exigencias esperadas.
- ✓ Manifiesta un elevado sentido de pertenencia institucional.
- ✓ Participa en las actividades curriculares y extracurriculares permanentemente.
- ✓ Presenta actitudes proactivas de liderazgo y gran capacidad de trabajo en equipo.

DESEMPEÑO ALTO: Corresponde al estudiante que alcanza la **totalidad** de los logros previstos en cada una de las dimensiones de la formación humana, demostrando un buen nivel de desarrollo.

Se puede considerar desempeño alto cuando el estudiante reúna, entre otras, las siguientes características:

- ✓ Alcanza todos los logros propuestos en las diferentes Áreas.
- ✓ Alcanza todos los logros propuestos en las diferentes Áreas, aun cuando realice actividades Especiales de Refuerzo.
- ✓ No tiene faltas, y aún teniéndolas, presenta excusas justificadas sin que su proceso de aprendizaje se vea afectado en gran medida
- ✓ Presenta los trabajos oportunamente.
- ✓ No presenta dificultades en su comportamiento y en el aspecto relacional con todas las personas de la comunidad educativa.
- ✓ Reconoce y supera sus dificultades de comportamiento cuando las tiene.

- ✓ Desarrolla actividades curriculares específicas.
- ✓ Manifiesta sentido de pertenencia con la Institución.
- ✓ Desarrolla buena capacidad de trabajo en equipo.

DESEMPEÑO BÁSICO: Corresponde al estudiante que logra lo *mínimo* en los procesos de formación y aunque con tal estado puede continuar avanzando, hay necesidad de fortalecer su trabajo para que alcance mayores niveles de logro.

Se puede considerar desempeño básico cuando el estudiante reúna, entre otras, las siguientes características:

- ✓ Sólo alcanza los niveles necesarios de logro propuestos y con AER.
- ✓ Tiene faltas de asistencia justificadas, pero que limitan su proceso de aprendizaje.
- ✓ Es relativamente creativo y su sentido analítico no se evidencia en sus acciones.
- ✓ Presenta sus trabajos en el límite del tiempo y la oportunidad de hacerlo.
- ✓ Presenta algunas mínimas dificultades en el aspecto relacional con las personas de su comunidad educativa.
- ✓ Reconoce y supera sus dificultades de comportamiento.
- ✓ Desarrolla actividades curriculares específicas.
- ✓ Manifiesta un relativo sentido de pertenencia con la Institución.
- ✓ Utiliza estrategias de apoyo necesarias para resolver situaciones pedagógicas pendientes. (Consultas y talleres sustentados, responsabilidad.)
- ✓ Desarrolla una capacidad de trabajo en equipo limitada.

DESEMPEÑO BAJO: Corresponde al estudiante que *no supera los desempeños necesarios* previstos en las Asignaturas, teniendo un ejercicio muy limitado en todos los procesos de desarrollo Cognitivo, Psicomotor, Comunicativo, Afectivo y Volitivo, por lo que su desempeño no alcanza los objetivos y las metas de calidad previstos en el PEI.

Se puede considerar desempeño bajo cuando el estudiante reúna, entre otras, las siguientes características:

- ✓ No alcanza los logros mínimos en las áreas y requiere Actividades Especiales de Recuperación.
- ✓ No alcanza los logros mínimos en las áreas aún después de realizadas las Actividades Especiales de Recuperación y persiste en las dificultades.
- ✓ Presenta faltas de asistencia injustificadas que afectan significativamente su proceso de aprendizaje.
- ✓ Presenta dificultades de comportamiento.

- ✓ Incumple constantemente con las tareas y trabajos que promueve la asignatura.
- ✓ No desarrolla el mínimo de actividades curriculares requeridas.
- ✓ No manifiesta un sentido de pertenencia a la institución.
- ✓ Presenta dificultades en el desarrollo de trabajos en equipo.
- ✓ Presenta dificultad para integrarse en sus relaciones con los demás.
- ✓ No demuestra motivación e interés por las actividades escolares.

INCLUSION A ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES (N.E.E)

El desarrollo de mecanismos y estrategias para que la Institución Educativa San Vicente Ferrer, organice la atención a la población Estudiantil con **NEE**.

- “Un alumno tiene necesidades educativas especiales cuando presenta dificultades mayores que el resto de los alumnos para acceder a los aprendizajes que se determinan en el currículo que le corresponde por su edad (bien por causas internas, por dificultades o carencias en el entorno socio familiar o por una historia de aprendizaje desajustada) y necesita, para compensar dichas dificultades, adaptaciones de acceso y/o adaptaciones curriculares significativas en varias áreas del currículo”.
- "Aquél que presenta un ritmo de aprendizaje significativamente distinto en relación con sus compañeros de grupo, por lo que requiere que se incorporen a su proceso educativo mayores y/distintos recursos a los que la escuela ordinaria ofrece al alumnado para que logre los fines y propósitos educativos".
- Las **NEE**, se aplica a los alumnos/as que presentan algún problema de aprendizaje a lo largo de su escolarización, problema que demanda una atención más específica y más recursos educativos que los que necesitan los compañeros de su edad.

Las adecuaciones curriculares son el conjunto de modificaciones que nos permiten realizar los contenidos indicadores de logros actividades Metodología y evaluación para atender a las dificultades que se les presentan a los niños y niñas en el contexto que se desenvuelve.

Desde los conocimientos adquiridos a través de nuestra formación realizamos las siguientes propuestas de actividades físicas y juegos con las adaptaciones correspondientes para que pueda participar de forma efectiva.

Para ello planteo dichas actividades en función de la estructura de la sesión.

Pero antes de desarrollarlas hemos de tener en cuenta una serie de estrategias generales:

- El juego es el medio más fácil de integrar a un alumno con esta discapacidad motora, y de forma más efectiva a través de juegos cooperativos.

- Los juegos de competitivos y de iniciación deportiva marcan más la diferencia con los demás, es decir es más complicado realizar propuestas de integración o de adaptación.
- Cuando más haya que utilizar las piernas igualmente se marcan más las diferencias con los demás. Si jugamos en el suelo se igualan nuestras posibilidades.
- Los materiales que se utilicen con estos alumnos deben estar adaptados, prácticamente en la misma medida que con cualquier otro niño en edad escolar.
- El uso de material multifuncional o polivalente facilita la actividad de todos los alumnos.
- Se favorece la integración afectivo-social si el alumno participa en el mayor número de actividades que se le presentan al resto de los niños de la clase, pero también hemos de ser conscientes de que no siempre es posible, o al menos que a nosotros no se nos ocurren otras alternativas.
- Los apoyos manuales se hacen indispensables en muchas ocasiones, a veces hemos de sujetar al niño para que éste pueda realizar determinados movimientos
- En muchas ocasiones lo fundamental es que el alumno perciba sensaciones, especialmente las de carácter propioceptivo porque son las que menos suelen desarrollar debido a su inmovilidad.
- Hemos de adaptar las reglas de los juegos para favorecer la integración, delimitar espacios, adaptar materiales, reducir número de participantes.
- A la hora de organizar agrupamientos, para favorecer el aprendizaje podremos utilizar estrategias de igualación (crear un déficit en el otro equipo) o por compensación (en el equipo del déficit hay más o menos jugadores, al alumnos con NEE se le da ventaja

INSTITUCION EDUCATIVA SAN VICENTE FERRER
MALLA DE EDUCACION FISICA DE PREESCOLAR Y PRIMERO 1

ESTRUCTURA CONCEPTUAL					DESEMPEÑOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO				EVALUACIÓN
AREA	EJE GENERADOR	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	AMBITO CONCEPTUAL	UNIDAD		COMPETENCIAS			ESTRATEGIAS	ESTRATEGIAS EVALUACIÓN
						COM	CIU	LAB		
EDUCACION FISICA.	perceptivo motor fisicomotor sociomotor	¿Puedo aprender a conocer mi cuerpo y como se mueve en el entorno?	esquema corporal	El cuerpo humano y sus partes Funciones de las partes	1. Se el nombre de algunas partes de mi cuerpo 2. Dibujo de muestra la figura del cuerpo humano. 3. Realizo movimientos con mi cuerpo conservando el equilibrio.	Exploración de posibilidades de movimiento de las partes y de la totalidad de mi	Análisis o el manual de convivencia y las normas de mi institución; las cumpla	Tipo intelectual Entiendo la importancia de mantener expresiones de afecto y cuidado mutuo con mis familiares, amigos,. Selecciono la forma de solución más adecuada Tipo personal Cumpla las normas de comportamiento definidas en un	Lluvias de ideas Análisis de conceptos previos. Elaboración de resúmenes Ilustraciones, dibujos.	Evaluación diagnóstica Diferentes modelos evaluativos: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. Producción de textos. Aplicación de conceptos en situaciones cotidianas

				<p>del cuerpo humano. Movimientos de mi cuerpo. Formas de movimiento. Posiciones de mi cuerpo.</p>	<p>4. Muestro seguridad en mis movimientos al correr, brincar, caminar y saltar.</p> <p>5. Participo con alegría en las actividades lúdicas.</p>	<p>cuerpo</p> <p>Me divierto midiendo y dibujando mi cuerpo en mi cuaderno de educación física.</p> <p>Identifico las direcciones en el espacio</p>	<p>voluntario y participo de manera pacífica en su transformación cuando las considero injustas.</p> <p>Analizo cómo mis pensamientos</p>	<p>espacio dado. Utilizo adecuadamente los espacios y recursos a mi disposición. Reconozco mis habilidades, destrezas y Talentos. Supero mis debilidades tipo interpersonal. Expreso mis ideas con claridad.</p> <p>Comprendo correctamente las instrucciones.</p> <p>Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes a las mías</p> <p>Tipo organizacional</p>	<p>Comprensiones de lectura</p>	<p>Seguimiento a procesos</p>
--	--	--	--	--	--	---	---	--	---------------------------------	-------------------------------

						o y ubico y manej o mi cuerp o de acuer do con ellos Atiend o las indica ciones de mi profes or para realiz ar el calent amien to antes	s y emoci ones influye n en mi partici pación en las Decisi ones colecti vas. Escuc ho y expres o, con mis palabr as, las razon es de mis compa ñeros/	Identifico la información requerida para desarrollar una tarea o actividad Mantengo ordenados y limpios mis sitio de estudio y mis implementos personales		
--	--	--	--	--	--	---	--	---	--	--

					de la clase y la vuelta a la calma al finalizar	as durante discusiones grupales, incluso cuando no estoy de acuerdo.			
					Atiendo y aplico las orientaciones de mi profesor para realizar distintas postur	Conozco y utilizo estrategias creativas para solucionar			

						as en quietud y en movimiento	conflictos. (Por ejemplo, la lluvia de ideas.) Entiendo la importancia de mantener expresiones de afecto y cuidado mutuo con mis			
--	--	--	--	--	--	-------------------------------	---	--	--	--

							familia res, amigo s, Amiga s y pareja , a pesar de las difere ncias, disgus tos o conflic tos.			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN VICENTE FERRER
MALLA DE EDUCACION FISICA DE PREESCOLAR Y PRIMERO 2

ESTRUCTURA CONCEPTUAL					DESEMPEÑOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACIÓN	
AR EA	EJE GENERADO R	PREGUNTA PROBLEMAT IZADORA	AMBITO CONCEPTU AL	UNIDAD		COMPETENCIAS			ESTRATEGIAS	ESTRATEGIAS EVALUACIÓN
						COM	CIU	LAB		
ED U CA CI O N FI SI CA .	perceptivomot riz fisicomotriz sociomotriz	¿Cómo mejorar mi lateralidad y mi percepción del tiempo y el espacio?	UBICACIÓN ESPACIOTE MPORAL	1.Desarrollo de la lateralidad 2.Desarrollo de la direccionalidad 3.Ubicación en el espacio 4.Ubicación en el tiempo 5. Ubicación de su cuerpo en	1. reconozco cual es mi lado derecho e izquierdo 2. identifico mi mano derecha e izquierda. 3. dibujo de muestra la figura del cuerpo humano 4. conservo el espacio en el cuaderno. 5. sigo	Analizo el manual de convivencia y las normas de mi institución; las cumplo voluntariamente y participo de manera pacífica en su transformación cuando	Tipo intelectual Entiendo la importancia de mantener expresiones de afecto y cuidado mutuo con mis familiares, amigos, Selecciono la forma de solución más adecuada Tipo personal	MOTRIZ Realizo actividad física hasta cansarme EXPRESIVA CORPORAL Me emociono cuando puedo realizar	Lluvias de ideas Análisis de conceptos previos. Elaboración de resúmenes Ilustraciones, dibujos.	Evaluación diagnóstica Diferentes modelos evaluativos: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. Producción de textos.

				<p>relación con el del otro y con los objetos.</p>	<p>instrucciones de secuencias cortas. 6. reconozco los lugares que son peligrosos para mi integridad física. 7. participo con agrado en los juegos y rondas.</p>	<p>las considero injustas. Analizo cómo mis pensamientos y emociones influyen en mi participación en las Decisiones colectivas. Escucho y expreso, con mis palabras, las razones de mis compañeros/as</p>	<p>Cumplo las normas de comportamiento definidas en un espacio dado. Utilizo adecuadamente los espacios y recursos mi disposición. Reconozco mis habilidades, destrezas y Talentos. Supero mis debilidades tipo interpersonal Expreso mis ideas con claridad.</p>	<p>actividades físicas que me gustan AXIOLÓGICA CORPORAL Me preocupo de no hacerme daño cuando juego y practico actividad física dentro y fuera de la clase de educación</p>	<p>Comprensiones de lectura</p>	<p>Aplicación de conceptos en situaciones cotidianas Seguimiento a procesos</p>
--	--	--	--	--	---	---	--	--	---------------------------------	--

					<p>durante discusiones grupales, incluso cuando no estoy de acuerdo.</p> <p>Conozco y utilizo estrategias creativas para solucionar conflictos. (Por ejemplo, la lluvia de ideas.)</p> <p>Entiendo la importancia de mantener</p>	<p>Comprendo correctamente las instrucciones.</p> <p>Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes a las mías</p> <p>Tipo organizacional</p> <p>Identifico la información requerida para desarrollar una tarea o actividad</p> <p>Mantengo ordenados y limpios mis sitio de estudio</p>	<p>física de la</p>		
--	--	--	--	--	---	---	---------------------	--	--

						expresiones de afecto y cuidado mutuo con mis familiares, amigos, Amigas y pareja, a pesar de las diferencias, disgustos o conflictos.			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

y mis implementos personales

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN VICENTE FERRER
MALLA DE EDUCACION FISICA DE PREESCOLAR Y PRIMERO 3

ESTRUCTURA CONCEPTUAL					DESEMP EÑOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACI ÓN	
AREA	EJE GENERA DOR	PREGUNTA PROBLEMAT IZADORA	AMBITO CONCEPTU AL	UNIDAD		COMPETENCIAS			ESTRATEGIAS	ESTRATEGIAS EVALUACI ÓN
						COM	CIU	LAB		
EDUCA CION FISICA.	perceptiv omotriz fisicomot riz sociomot riz	¿Cómo mejorar los ambientes de aprendizaje a través de los procesos de formación de los estudiantes?	Desarrollo de la musculatura fina	1.Coordin ación viso manual sobre rasgado, picado y pegado de papel 2.Las maravillas de la arcilla y la plastilina 3.Descubr imiento de las técnicas	1. Pico y rasgo papel según instruccio nes dadas. 2. Coloreo las fichas de apoyo conserva ndo el espacio. 3. Reconozc o los	Exploro posibilidades de movimiento de las partes y de la totalidad de mi cuerpo Me divierto midiendo y dibujando mi cuerpo en mi cuaderno de educación física	Analizo el manual de convivencia y las normas de mi institución; las cumpla voluntariam ente y participo de manera pacífica en su transformac ión cuando	Tipo intelectual Entiendo la importancia de mantener expresiones de afecto y cuidado mutuo con mis familiares, amigos, . . Selecciono la forma de solución más adecuada	Lluvias de ideas Análisis de conceptos previos. Elaboraci ón de resúmenes Ilustracion es,	Evaluación diagnóstica Diferentes modelos evaluativos: autoevaluaci ón, coevaluació n y heteroevalu ación. Producción de textos.

				<p>de la pintura. 4.El sombreado de figuras 5.Desarrollo creativo con el punzón. 6.Los colores primarios y utilización.</p>	<p>colores primarios. 4. Utilizo correctamente los materiales de trabajo. 5. Disfruto de los talleres de pintura con agrado. 6. Construyo follajes y mosaicos con la ayuda de la profesora.</p>	<p>Identifico las direcciones en el espacio y ubico y manejo mi cuerpo de acuerdo con ellos Atiendo las indicaciones de mi profesor para realizar el calentamiento antes de la clase y la vuelta a la calma al finalizar Atiendo y aplico las orientaciones de mi</p>	<p>las considero injustas. Analizo cómo mis pensamientos y emociones influyen en mi participación en las Decisiones colectivas. Escucho y expreso, con mis palabras, las razones de mis compañeros/as durante discusiones</p>	<p>Tipo personal Cumpló las normas de comportamiento definidas en un espacio dado. Utilizo adecuadamente los espacios y recursos a mi disposición. Reconozco mis habilidades, destrezas y Talentos. Supero mis debilidades tipo interpersonal Expreso mis</p>	<p>dibujos. Comprensiones de lectura</p>	<p>Aplicación de conceptos en situaciones cotidianas Seguimiento a procesos</p>
--	--	--	--	---	---	---	---	---	---	--

						<p>profesor para realizar distintas posturas en quietud y en movimiento</p>	<p>grupales, incluso cuando no estoy de acuerdo.</p> <p>Conozco y utilizo estrategias creativas para solucionar conflictos. (Por ejemplo, la lluvia de ideas.)</p> <p>Entiendo la importancia de mantener expresiones de afecto y cuidado mutuo con</p>	<p>ideas con claridad.</p> <p>Comprendo correctamente las instrucciones.</p> <p>Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes a las mías</p> <p>Tipo organizacional</p> <p>Identifico la información requerida para desarrollar una tarea o actividad</p> <p>Mantengo</p>		
--	--	--	--	--	--	---	---	--	--	--

							mis familiares, amigos, amigas y pareja, a pesar de las diferencias, disgustos o conflictos.	ordenados y limpios mis sitio de estudio y mis implementos personales		
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN VICENTE FERRER
MALLA DE EDUCACION FISICA DE PREESCOLAR Y PRIMERO 4

ESTRUCTURA CONCEPTUAL					DESEMPEÑOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACIÓN	
AREA	EJE GENERADOR	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	AMBITO CONCEPTUAL	UNIDAD		COMPETENCIAS			ESTRATEGIAS	ESTRATEGIAS EVALUACIÓN
						COM	CIU	LAB		
EDUCACION FISICA A.	perceptivo motriz fisicomotriz sociomotriz	¿Cómo mejorar las habilidades básicas como lanzamientos carreras y equilibrio?	Desarrollo de la musculatura gruesa	1.Equilibrio en las posturas básicas 2.Postura corporal 3. Ejercitación muscular de las extremidades superiores e inferiores. 4. Los desplazamientos	1. s: aumento el control corporal, el equilibrio y el control de la independencia segmentaria con actividades gimnásticas. 2. s: valoro y	Manejo direcciones y distancias en el espacio desplazándose adecuadamente entre objetos y compañeros. Participo en todas las actividades	Analizo el manual de convivencia y las normas de mi institución; las cumpla voluntariamente y participo	Tipo intelectual Entiendo la importancia de mantener expresiones de afecto y cuidado mutuo con mis familiares, amigos, Selecciono	Lluvias de ideas Análisis de conceptos previos. Elaboración de resúmenes Ilustraciones, dibujos.	Evaluación diagnóstica Diferentes modelos evaluativos: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación

				<p>tos.</p> <p>5. La coordinación en los movimientos.</p> <p>6. Juegos individuales</p> <p>7. Juegos colectivos grupales</p> <p>8. Juegos callejeros</p> <p>9. Competencias recreativas</p> <p>10. Carruseles infantiles</p>	<p>utilizo la naturaleza como medio para realizar las actividades motrices.</p> <p>3. s: exploro mi habilidad y destreza para la ejecución de rollos, giros y otros movimientos con elementos.</p> <p>4. s: expreso mis derrotas o victorias de manera respetuosa</p>	<p>de las clases y descanso cuando me siento fatigado.</p> <p>Puedo controlar la duración y formas de movimiento en rutinas rítmicas sencillas.</p> <p>Manejo objetos combinando las formas de lanzamiento, pases y recepción</p> <p>Realizo</p>	<p>o de manera pacífica en su transformación cuando las considero injustas.</p> <p>Analizo cómo mis pensamientos y emociones influyen en mi participación en las</p>	<p>la forma de solución más adecuada</p> <p>Tipo personal</p> <p>Cumplo las normas de comportamiento definidas en un espacio dado.</p> <p>Utilizo adecuadamente los espacios y recursos a mi disposición.</p> <p>Reconozco mis habilidades,</p>	<p>Comprensiones de lectura</p>	<p>luación.</p> <p>Producción de textos.</p> <p>Aplicación de conceptos en situaciones cotidianas</p> <p>Seguimiento a procesos</p>
--	--	--	--	--	---	--	--	---	---------------------------------	---

					con mis compañeros y compañeras.	actividad física y distintos juegos que me permiten mantener un bienestar físico	Decisiones colectivas. Escucho y expreso, con mis palabras, las razones de mis compañeros/as durante discusiones grupales, incluso cuando no	destrezas y Talentos. Supero mis debilidades tipo interpersonal Expreso mis ideas con claridad. Comprendo correctamente las instrucciones. Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque		
--	--	--	--	--	----------------------------------	--	---	---	--	--

							<p>estoy de acuerdo.</p> <p>Conozco y utilizo estrategias creativas para solucionar conflictos. (Por ejemplo, la lluvia de ideas.)</p> <p>Entiendo la importancia de</p>	<p>sean diferentes a las mías</p> <p>Tipo organizacional</p> <p>Identifico la información requerida para desarrollar una tarea o actividad</p> <p>Mantengo ordenados y limpios mis sitio de estudio y mis implementos personales</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>mantener expresiones de afecto y cuidado mutuo con mis familiares, amigos, Amigas y pareja, a pesar de las diferencias, disgustos o conflictos.</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN VICENTE FERRER

ESTRUCTURA CONCEPTUAL					DESEMPEÑOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO					EVALUACIÓN	
ESTANDAR	EJE GENERADOR	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	AMBITO CONCEPTUAL	UNIDAD		COMPETENCIAS			ESTRATEGIAS	ESTRATEGIAS EVALUACIÓN		
						COM	CIU	LAB				
EDUCACION FISICA.	perceptivo motor fisicomotor sociomotor	¿Cómo mejorar mi desempeño coordinativo?	integración de experiencias	1.Coordinación dinámica general. (Continuidad y secuencia de movimiento). 2.Lateralidad. 3. Coordinación fina. 3. Coordinación	1. s: perfeccionamiento del equilibrio dinámico	Exploración de posibilidades de movimiento de las	Análisis manual de convivencia y las normas de la institución	Tipo intelectual Entiendo la importancia de mantener			Lluvia de ideas Análisis de conceptos	Evaluación diagnóstica Diferentes modelos evaluativos: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

		manua l y perfec cionar mi laterali dad?		óculo-manual. 4. Equilibrio dinámico. 5. Conceptos témpero- espaciales. (Simetría y simultaneidad).	co, la coordi nación dinámi ca genera l, la coordi nación fina y la óculo manua l. 2. s: aplico y domin o mi laterali dad en solució n de activid ades motric	parte s y de la totali dad de mi cuer po Me divier to midie ndo y dibuj ando mi cuer po en mi cuad erno de educ ación física	n; las cumpl o voluntari amente y participo de manera pacífica en su transfor mación cuando las consider o injustas. Analizo cómo mis pensami entos y emocion es influyen	expresio nes de afecto y cuidado mutuo con mis familiar es, amigos, . Seleccio no la forma de solución más adecuada Tipo personal Cumpl o las normas de comporta mientode		previos . Elabora ción de resúme nes Ilustraci ones, dibujos. Compr ension es de lectura	Producción de textos. Aplicación de conceptos en situaciones cotidianas Seguimiento a procesos
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	---

					<p>es escolar es. 3. s: explor o nuevas experiencias que conllevan a la adquisición de conductas tempor o-espacial. 4. s: participo en las actividades</p>	<p>Identifico las direcciones en el espacio y ubico y manejo mi cuerpo de acuerdo con ellos Atiendo las</p>	<p>en mi participación en las Decisiones colectivas. Escucho y expreso, con mis palabras, las razones de mis compañeros/as durante discusiones grupales, incluso cuando no estoy</p>	<p>finidas en un espacio dado. Utilizo adecuadamente los espacios y recursos a mi disposición. Reconozco mis habilidades, destrezas y Talentos. Supero mis</p>				
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

<p>jugadas con mis compañeros y compañeras generando en esta compañía y esta colaboración.</p>	<p>indicaciones de mi profesor para realizar el calentamiento antes de la clase y la vuelta a la calma al finalizar</p> <p>Atiendo y aplico</p>	<p>de acuerdo. Conozco y utilizo estrategias creativas para solucionar conflictos. (Por ejemplo, la lluvia de ideas.)</p> <p>Entiendo la importancia de mantener expresiones de</p>	<p>debilidades tipo interpersonal</p> <p>Expreso mis ideas con claridad.</p> <p>Comprendo correctamente las instrucciones.</p> <p>Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean</p>
--	---	---	---

					o las orientaciones de mi profesor para realizar distintas posturas en quietud y en movimiento	afecto y cuidado mutuo con mis familiares, amigos, amigas y pareja, a pesar de las diferencias, disgustos o conflictos.	diferentes a las mías Tipo organizacional Identifico la información requerida para desarrollar una tarea o actividad Mantengo ordenados y limpios mis sitios de estudio y			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

								mis impleme ntos personal es				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

MALLA DE EDUCACION FISICA DE SEGUNDO Y TERCERO 1
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN VICENTE FERRER
MALLA DE EDUCACION FISICA DE SEGUNDO Y TERCERO 2

ESTRUCTURA CONCEPTUAL					DESEMPEÑO S	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EV ALU ACI ÓN	
AREA	EJE GENERAD OR	PREGUNTA PROBLEMAT IZADORA	AMBITO CONCEPT UAL	UNIDAD		COMPETENCIAS			ESTRATEGIAS	ESTRATEGIAS EVALUA CIÓN
						COM	CIU	LAB		
EDUCA CION FISICA.	perceptivo motriz fisicomotriz sociomotriz	¿Cómo conozco y establezco mi imagen corporal y la desarrollo en	Experiencia s y conceptos básicos de locomoción	1. Conocimient o corporal. 2.Tensión y relajación global	1. s: doy cuenta verbal o escrita de las diferentes partes del cuerpo y sus	Atiendo las indicacion es de mi profesor	Analizo el manual de convivencia y las normas de mi	Tipo intelectual Entiendo la importancia de mantener	Lluvias de ideas Análisis de	Evaluaci ón diagnósti ca

		la cotidianidad?		<p>segmentaria</p> <p>3. Equilibrio en las posiciones básicas.</p> <p>3. Coordinación dinámica general.</p> <p>Formas básicas de locomoción.</p> <p>4. Orientación espacial.</p> <p>Identificación de direcciones básicas.</p> <p>5. Percepción temporal.</p> <p>Concepto de duración y orden.</p>	<p>principales funciones en la vida cotidiana y las actividades motrices.</p> <p>2. s: perfecciono mi coordinación viso manual por medio de lanzamientos y atrapadas de objetos a diferentes distancias y velocidades.</p> <p>3. s: afianzo el desarrollo de mi equilibrio y de mi independencia segmentaria (derecha izquierda).</p> <p>4. s:</p>	<p>para realizar el calentamiento antes de la clase y la vuelta a la calma al finalizar</p> <p>Relaciono los cambios de respiración con distintas actividades físicas</p> <p>Atiendo y aplico las orientaciones de mi profesor para</p>	<p>institución; las cumpla voluntariamente y participo de manera pacífica en su transformación cuando las considero injustas.</p> <p>Analizo cómo mis pensamientos y emociones influyen en mi participación en las Decisiones colectivas.</p> <p>Escucho y</p>	<p>expresiones de afecto y cuidado mutuo con mis familiares, amigos,</p> <p>. Selecciono la forma de solución más adecuada</p> <p>Tipo personal</p> <p>Cumplo las normas de comportamiento definidas en un espacio dado.</p> <p>Utilizo adecuadamente los</p>	<p>conceptos previos.</p> <p>Elaboración de resúmenes</p> <p>Ilustraciones, dibujos.</p> <p>Comprensiones de lectura</p>	<p>Diferentes modelos evaluativos: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.</p> <p>Producción de textos.</p> <p>Aplicación de conceptos en situaciones cotidianas</p>
--	--	---------------------	--	--	--	---	--	---	--	---

					<p>conozco y respeto las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona.</p>	<p>realizar distintas posturas en quietud y en movimiento</p> <p>Manejo cambios de velocidad de acuerdo con la exigencia de la actividad física.</p> <p>Me ubico y oriento en el espacio utilizando todos mis</p>	<p>expreso, con mis palabras, las razones de mis compañeros/ as durante discusiones grupales, incluso cuando no estoy de acuerdo.</p> <p>Conozco y utilizo estrategias creativas para solucionar conflictos. (Por ejemplo, la lluvia de ideas.)</p> <p>Entiendo la importancia</p>	<p>espacios y recursos a mi disposición.</p> <p>Reconozco mis habilidades, destrezas y Talentos.</p> <p>Supero mis debilidades tipo interpersonal</p> <p>Expreso mis ideas con claridad.</p> <p>Comprendo correctamente e las instrucciones.</p> <p>Respeto las ideas</p>		<p>Seguimiento a procesos</p>
--	--	--	--	--	--	---	--	---	--	-------------------------------

						<p>sentidos de acuerdo con las orientaciones dadas para las clases.</p>	<p>de mantener expresiones de afecto y cuidado mutuo con mis familiares, amigos, amigas y pareja, a pesar de las diferencias, disgustos o conflictos.</p>	<p>expresadas por los otros, aunque sean diferentes a las mías</p> <p>Tipo organizacional</p> <p>Identifico la información requerida para desarrollar una tarea o actividad</p> <p>Mantengo ordenados y limpios mis sitio de estudio y mis implementos personales</p>		
--	--	--	--	--	--	---	---	---	--	--

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN VICENTE FERRER
MALLA DE EDUCACION FISICA DE SEGUNDO Y TERCERO 4

ESTRUCTURA CONCEPTUAL					DESEMPEÑOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACIÓN	
AREA	EJE GENERADOR	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	AMBITO CONCEPTUAL	UNIDAD		COMPETENCIAS			ESTRATEGIAS	ESTRATEGIAS EVALUACIÓN
						COM	CIU	LAB		
EDUCACION FISICA.	perceptivo motriz fisicomotriz sociomotriz	¿Cómo mejorar los ambientes de aprendizaje a través de los procesos de formación de los estudiantes?	Conductas psicomotoras elementales	1. Lateralidad. 2. Coordinación viso-manual. Coordinación fina y óculo-pédica. 3. Ajuste postural. Control corporal y equilibrio en altura. 4. Percepción rítmica básica.	1. s: identifico y aplico en las diferentes actividades motrices el concepto temporo-espacial de la velocidad y los cambios de dirección. 2. s: realizo actividades motrices	Manejo direcciones y distancias en el espacio desplazándose adecuadamente entre objetos y compañeros.	Analizo el manual de convivencia y las normas de mi institución; las cumplo voluntariamente y participo de	Tipo intelectual Entiendo la importancia de mantener expresiones de afecto y cuidado mutuo con mis familiares y amigos, Selección	Lluvias de ideas Análisis de conceptos previos. Elaboración de resúmenes Ilustración	Evaluación diagnóstica Diferentes modelos evaluativos: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. Producción de textos.

					<p>individuales y colectivas en las que mantengo el equilibrio dinámico y estático.</p> <p>3. s: reconozco y aplico mediante juegos mis posibilidades motrices de lanzamiento y atrapadas perfeccionando mi coordinación segmentaria.</p> <p>4. s: respeto y valoro las recomendaciones de mi</p>	<p>en todas las actividades de las clases y descansos o cuando me siento fatigado.</p> <p>Puedo controlar la duración y formas de movimiento en rutinas rítmicas sencillas.</p> <p>Manejo objetos combina</p>	<p>manera pacífica en su transformación cuando las considero injustas.</p> <p>Anализo cómo mis pensamientos y emociones influyen en mi participación en las Decisiones</p>	<p>o la forma de solución más adecuada</p> <p>Tipo personal</p> <p>Cumplo las normas de comportamiento definidas en un espacio dado.</p> <p>Utilizo adecuadamente los espacios y recursos a mi disposición.</p>	<p>nes, dibujos.</p> <p>Comprensiones de lectura</p>	<p>Aplicación de conceptos en situaciones cotidianas</p> <p>Seguimiento a procesos</p>
--	--	--	--	--	---	---	--	--	--	--

					<p>docente con respecto a mi seguridad y la de mis compañeros y compañeras, en la realización de las diferentes actividades motrices del área.</p>	<p>ndo las formas de lanzamiento, pases y recepción</p> <p>Realizo actividad física y distintos juegos que me permiten mantener un bienestar físico</p>	<p>colectivas.</p> <p>Escucho y expreso, con mis palabras, las razones de mis compañeros/as durante discusiones grupales, incluso cuando no estoy de</p>	<p>Reconozco mis habilidades, destrezas y Talentos. Supero mis debilidades tipo interpersonal</p> <p>Expreso mis ideas con claridad. Comprendo correctamente las instrucciones. Respeto las ideas</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

							<p>acuerdo o Conozco o y utilizo estrategias creativas para solucionar conflictos. (Por ejemplo, la lluvia de ideas.) Entiendo la importancia de mantener expresiones</p>	<p>expresadas por los otros, aunque sean diferentes a las mías Tipo organizacional Identifico la información requerida para desarrollar una tarea o actividad Mantengo ordenados y limpios mis sitio de estudio y mis implement</p>		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

							de afecto y cuidado mutuo con mis familiar es, amigos, Amigas y pareja, a pesar de las diferen cias, disgust os o conflict os.	os personale s		
--	--	--	--	--	--	--	--	----------------------	--	--

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN VICENTE FERRER
MALLA DE EDUCACION FISICA DE CUARTO Y QUINTO 1

ESTRUCTURA CONCEPTUAL					DESEMPEÑOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACIÓN	
AREA	EJE GENERADOR	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	AMBITO CONCEPTUAL	UNIDAD		COMPETENCIAS			ESTRATEGIAS	ESTRATEGIAS EVALUACIÓN
						COM	CIU	LAB		
EDUCACION FISICA.	perceptivo motriz fisicomotriz sociomotriz	¿Cómo desarrollar las diferentes actividades corporales por medio de algunos deportes?	Mi primera experiencia con triatlón	Ambientación y adaptación: juegos y ejercicios, conducta de entrada. 2. Carreras: velocidad, semifondo, fondo, obstáculos, relevos 3. Saltos: de altura, de longitud, juegos y concursos	1. Analiza y discute aspectos relacionados con la importancia del atletismo, su incidencia en la vida del hombre y su desarrollo histórico. 2. Participa activamente	Realizo pruebas que me indiquen el estado de mis capacidades físicas y consigno los resultados en el cuaderno o portafolio	Analizo el manual de convivencia y las normas de mi institución; las cumpla voluntariamente y participo de	Tipo intelectual Entiendo la importancia de mantener expresiones de afecto y cuidado mutuo con mis familiares, amigos,	Lluvias de ideas Análisis de conceptos previos. Elaboración de resúmenes Ilustración	Evaluación diagnóstica Diferentes modelos evaluativos: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. Producción de textos.

				<p>4. Lanzamiento de pelota, de balón medicinal, de bala, juegos y concursos</p>	<p>e en las pruebas atléticas de velocidad, fondo, aplicando los gestos técnicos adecuados.</p> <p>3. Realiza la prueba atlética del lanzamiento de pelota aplicando los gestos técnicos adecuados.</p> <p>4. Realiza la prueba atlética del salto largo aplicando los gestos técnicos adecuados.</p>	<p>Mantengo el control del cuerpo y sus partes en la realización de movimientos.</p> <p>Identifico las características de una postura correcta en la movilización del cuerpo al realizar diferentes</p>	<p>manera pacífica en su transformación cuando las considero injustas.</p> <p>Analizo cómo mis pensamientos y emociones influyen en mi participación en las Decisiones</p>	<p>. Selección o la forma de solución más adecuada</p> <p>Tipo personal</p> <p>Cumplo las normas de comportamiento definidas en un espacio dado.</p> <p>Utilizo adecuadamente los espacios y</p>	<p>nes, dibujos.</p> <p>Comprensiones de lectura</p>	<p>Aplicación de conceptos en situaciones cotidianas</p> <p>Seguimiento a procesos</p>
--	--	--	--	--	---	---	--	---	--	--

						<p>s actividades</p> <p>Atiendo mi postura corporal corrigiendo la actitud en la posición y el control del cuerpo en la ejecución de diferentes movimientos</p>	<p>nes colectivas.</p> <p>Escucho y expreso, con mis palabras, las razones de mis compañeros/as durante discusiones grupales, incluso cuando no estoy de</p>	<p>recursos a mi disposición.</p> <p>Reconozco mis habilidades, destrezas y Talentos.</p> <p>Supero mis debilidades tipo interpersonal</p> <p>Expreso mis ideas con claridad.</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

							<p>acuerdo o Conozco o y utilizo estrategias creativas para solucionar conflictos. (Por ejemplo, la lluvia de ideas.) Entiendo la importancia de mantener expresiones</p>	<p>Comprendo correctamente las instrucciones. Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes a las mías Tipo organizacional Identifico la información requerida para desarrollar</p>		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

							de afecto y cuidado mutuo con mis familiar es, amigos, Amigas y pareja, a pesar de las diferen cias, disgust os o conflict os.	r una tarea o actividad Mantengo ordenado s y limpios mis sitio de estudio y mis implement os		
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN VICENTE FERRER
MALLA DE EDUCACION FISICA DE CUARTO Y QUINTO 2

ESTRUCTURA CONCEPTUAL					DESEMPEÑO S	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACIÓN	
AREA	EJE GENERADOR	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	AMBITO CONCEPTUAL	UNIDAD		COMPETENCIAS			ESTRATEGIAS	ESTRATEGIAS EVALUACIÓN
						COM	CIU	LAB		
EDUCACION FISICA.	perceptivo motriz fisicomotriz sociomotriz	¿Cómo mejorar los ambientes de aprendizaje con relación a la coordinación espacio temporal con la práctica de algunos deportes?	me divierto con el mini vóleibol	1.Ambientación y adaptación: Juegos y ejercicios, conducta de entrada 2.Saque o servicio: formas jugadas para sacar por encima y por debajo. 3.Golpe de dedos:	Analiza y discute aspectos relacionados con el voleibol, su desarrollo histórico, sus objetivos y reglas básicas. Ejecuta adecuadamente los gestos técnicos básicos del	Perfecciono el uso de mis sentidos mejorando la percepción de los movimientos en la realización de juegos y	Analizo el manual de convivencia y las normas de mi institución; las cumplo voluntariamente y participo	Tipo intelectual Entiendo la importancia de mantener expresiones de afecto y cuidado mutuo con mis familiares,	Lluvias de ideas Análisis de conceptos previos. Elaboración de resúmenes, Ilustraciones, dibujos.	Evaluación diagnóstica Diferentes modelos evaluativos: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. Producción

				<p>formas jugadas para el golpe de dedos en forma estática, en movimiento, por parejas y en grupo</p> <p>4. Golpe de antebrazos y recepción: formas jugadas para el golpe de antebrazos en forma estática, en movimiento, por parejas y en grupo.</p> <p>5. El ataque: formas jugadas para el ataque.</p>	<p>voleibol como lo son: el saque, golpe de antebrazos, golpe de dedos, remate y bloqueo.</p> <p>Aplica correctamente los gestos técnicos básicos del voleibol en los ejercicios y partidos programados.</p> <p>Reconoce la forma y dimensiones de una cancha de voleibol.</p> <p>Diferencia los nombres, las posiciones y funciones de</p>	<p>actividad es físicas</p> <p>Realizo el calentamiento de mi cuerpo con movimientos fáciles, divertidos y variados.</p> <p>Tengo en cuenta la posición correcta de mi</p>	<p>o de manera pacífica en su transformación cuando las considero injustas.</p> <p>Analizo cómo mis pensamientos y emociones influyen en mi participación en las</p>	<p>amigos, .</p> <p>Selección o la forma de solución más adecuada</p> <p>Tipo personal</p> <p>Cumplo las normas de comportamiento definidas en un espacio dado.</p> <p>Utilizo adecuadamente los espacios</p>	<p>Comprensiones de lectura</p>	<p>de textos.</p> <p>Aplicación de conceptos en situaciones cotidianas</p> <p>Seguimiento a procesos</p>
--	--	--	--	---	---	--	--	--	---------------------------------	--

					<p>los jugadores de voleibol.</p> <p>cuerpo en la realización de actividades gimnásticas tanto desde su inicio, desarrollo y finalización.</p> <p>Realizo combinaciones con diferentes formas básicas de movimientos</p>	<p>Decisiones colectivas.</p> <p>Escucho y expreso, con mis palabras, las razones de mis compañeros/as durante discusiones grupales, incluso cuando</p>	<p>y recursos a mi disposición.</p> <p>Reconozco mis habilidades, destrezas y Talentos.</p> <p>Supero mis debilidades tipo interpersonal</p> <p>Expreso mis ideas con claridad.</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

						atlético y gimnástico	estoy de acuerdo. Conozco y utilizo estrategias creativas para solucionar conflictos. (Por ejemplo, la lluvia de ideas.) Entiendo la importancia de manten	Comprendo correctamente las instrucciones. Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes a las mías Tipo organizacional Identifico la información requerida para desarrollar una		
--	--	--	--	--	--	--------------------------	--	---	--	--

							er expresiones de afecto y cuidado mutuo con mis familiares, amigos, Amigas y pareja, a pesar de las diferencias, disgustos o conflictos.	tarea o actividad Mantengo ordenados y limpios mis sitio de estudio y mis implementos personales		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN VICENTE FERRER
MALLA DE EDUCACION FISICA DE CUARTO Y QUINTO 3

ESTRUCTURA CONCEPTUAL					DESEMPEÑOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACIÓN	
AREA	EJE GENERADOR	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	AMBITO CONCEPTUAL	UNIDAD		COMPETENCIAS			ESTRATEGIAS	ESTRATEGIAS EVALUACIÓN
						COM	CIU	LAB		
EDUCACION FISICA.	perceptivomotriz fisicomotriz sociomotriz	¿Cómo mejorar los ambientes de aprendizaje con relación a la coordinación espacio temporal con la práctica de algunos deportes?	somos un gran equipo de mini baloncesto	1. Ambientación y adaptación : Juegos y ejercicios. Conducta de entrada 2. Dribling: Posiciones básicas. Con desplazamiento: adelante, atrás, lateral, con	1. Analiza y discute aspectos relacionados con el baloncesto, su desarrollo histórico, sus objetivos y reglas básicas. 2. Reconoce la forma y dimensiones de una cancha de baloncesto. 3. Diferencia los nombres, las posiciones y las funciones de los	Relaciono la respiración en los diferentes cambios que suceden en mi cuerpo cuando realizo ejercicios físicos. Identifico las	Analizo el manual de convivencia y las normas de mi institución	Tipo intelectual Entiendo la importancia de mantener expresiones de afecto y	Lluvias de ideas Análisis de conceptos previos. Elaboración de resúmenes	Evaluación diagnóstica Diferentes modelos evaluativos: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación

				<p>cambio de manos. Forma jugadas 3.Pases: Posiciones básica. Con una y dos manos. Formas jugadas. 4. Lanzamientos: Posición básica. Estático con dos manos. Estático con una mano. En movimiento. Formas jugadas.</p>	<p>jugadores de baloncesto. 4. Muestra una adecuada ejecución de los gestos técnicos básicos del baloncesto como lo son: el dribling, los pases, los lanzamientos y el doble ritmo.</p>	<p>capacidades físicas de velocidad, flexibilidad, resistencia, agilidad y fuerza en la realización de ejercicios físicos y los juegos</p> <p>Realizo el procedimiento adecuado para aprender a ejercitar el levantamiento y la movilización</p>	<p>ón; las cum plo volu ntariame nte y parti cipo de man era pací fica en su tran sfor mac ión cua ndo las con</p>	<p>cuidad o mutuo con mis familiares, amigos, . Selecci ono la forma de solución más adecuada Tipo personal Cumpl o las normas de</p>	<p>Ilustraciones, dibujos. Comprensión de lecturas</p>	<p>valuación. Producción de textos. Aplicación de conceptos en situaciones cotidianas Seguimiento a procesos</p>
--	--	--	--	--	---	--	--	---	--	--

				<p>5. Doble ritmo: Ejercicios sin balón. Por la derecha. Por la izquierda. De frente. Formas jugadas</p>		<p>n de objetos. Propongo a mi profesor la realización de juegos y practicas corporales que realizo en mi comunidad</p>	<p>side ro inju stas . Anal izo cóm o mis pen sam ient os y emo cion es influ yen en mi parti cipa ción en</p>	<p>compo rtamie nto definid as en un espaci o dado. Utilizo adecua damente los espaci os y recurs osa mi disposi ción. Recon ozco mis habilid ades,</p>		
--	--	--	--	--	--	--	---	---	--	--

							las Deci sion es cole ctiv as. Esc uch o y expr eso, con mis pala bras , las razo nes de mis com pañ eros /as	destre zas y Talent os. Supero mis debilid ades tipo interpe rsonal Expres o mis ideas con clarida d. Compr endo correct ament e las instruc		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

							<p>durante discusiones. Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes a las mías</p> <p>Tipo organizacional</p> <p>Conozco y utilizo estrategias</p>	<p>Identifico la información requerida</p>		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

							ias crea tiva s para solu cion ar conf licto s. (Por eje mpl o, la lluvi a de idea s.) Enti end o la imp orta ncia	para desarr ollar una tarea o activid ad Mante ngo ordena dos y limpios mis sitio de estudio y mis implem entos person ales		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							de man tene r expr esio nes de afec to y cuid ado mut uo con mis fami liare s, ami gos, Ami gas y pare ja, a			
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

							pes ar de las difer enci as, disg usto s o conf licto s.			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN VICENTE FERRER
MALLA DE EDUCACION FISICA DE CUARTO Y QUINTO 4

ESTRUCTURA CONCEPTUAL					DESEMP EÑOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACI ÓN	
AREA	EJE GENERA DOR	PREGUNTA PROBLEMATIZ ADORA	AMBITO CONCEP TUAL	UNIDAD		COMPETENCIAS			ESTRATE GIAS	ESTRATE GIAS EVALUACI ÓN
						COM	CIU	LAB		
EDUCA CION FISICA.	perceptivo motriz fisicomotri z sociomotri z	¿Cómo mejorar los aprendizajes sociales y físicos a través de los deportes de conjunto?	imito a los grandes del fútbol.	1. Ambientación y adaptación: Juegos y ejercicios. conducta de entrada 2. Conducción dribling: Según la	1. Participación con entusiasmo en el torneo Interclases de fútbol. 2. Aplica correctamente los gestos técnicos básicos del fútbol	Manejo direccionales y distancias en el espacio desplazándose adecuadamente entre objetos y compañeros.	Analizo el manual de convivencia y las normas de mi institución; las cumpla voluntariamente y participo de manera pacífica en su transformación	Tipo intelectual Entiendo la importancia de mantener expresiones de afecto y cuidado mutuo con mis familiares, amigos,	Lluvias de ideas Análisis de conceptos previos. Elaboración de resúmenes Ilustración	Evaluación diagnóstica Diferentes modelos evaluativos: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. Producción

				<p>superficie de contacto: borde interno, externo y empeine total. Según la forma: con finta, amague, esquite. Formas jugadas. 3. Pases y remate: Según la superficie: empeine interno y externo; total:</p>	<p>en los ejercicios y partidos programados. 3. Analiza y discute aspectos relacionados con el fútbol, sus objetivos, su desarrollo histórico y las reglas básicas. 4. Identifica e interpreta las reglas básicas del fútbol.</p>	<p>Puedo controlar la duración y formas de movimiento en situaciones rítmicas</p> <p>Manejo objetos combinando las formas de lanzamiento, pases y recepción</p> <p>Realizo actividad física y distintos juegos</p>	<p>ción cuando las considero injustas.</p> <p>Analizo cómo mis pensamientos y emociones influyen en mi participación en las Decisiones colectivas.</p> <p>Escucho y expreso, con mis palabras, las razones de mis</p>	<p>. Selección o la forma de solución más adecuada</p> <p>Tipo personal Cumplo las normas de comportamiento definidas en un espacio dado.</p> <p>Utilizo adecuadamente los espacios y recursos a mi</p>	<p>es, dibujos.</p> <p>Comprensiones de lectura</p>	<p>de textos.</p> <p>Aplicación de conceptos en situaciones cotidianas</p> <p>Seguimiento a procesos</p>
--	--	--	--	--	---	--	---	---	---	--

				<p>punta y talón. Según la forma: volea, semigola, cabeza. Según la distancia: rasante, media altura y elevado. Formas jugadas. 4. Dominio del balón: Con empeine. Con muslo. Con cabeza.</p>		<p>que me permiten mantener un bienestar y estado físico favorable. Cuido mi integridad física en el uso de equipos, implementos y materiales en la realización de las diversas actividades.</p>	<p>compañeros/as durante discusiones grupales, incluso cuando no estoy de acuerdo. Conozco y utilizo estrategias creativas para solucionar conflictos. (Por ejemplo, la lluvia de ideas.) Entiendo la importancia</p>	<p>disposición. Reconozco mis habilidades, destrezas y Talentos. Supero mis debilidades tipo interpersonal Expreso mis ideas con claridad. Comprendo</p>		
--	--	--	--	---	--	---	---	--	--	--

				<p>Formas jugadas 5. Maniobras técnicas: Trabajo de los pies. Toque lateral. Carga legal. Formas jugadas</p>			<p>a de mantener expresiones de afecto y cuidado mutuo con mis familiares, amigos, amigas y pareja, a pesar de las diferencias, disgustos o conflictos.</p>	<p>correctamente las instrucciones. Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes a las mías Tipo organizacional Identifico la información requerida para desarrollar una tarea</p>		
--	--	--	--	---	--	--	---	---	--	--

								o actividad		
								Mantengo ordenados y limpios mis sitio de estudio y mis implement os personale s		

INSTITUCION EDUCATIVA SAN VICENTE FERRER
MALLA DE EDUCACION FISICA DE SEXTO Y SEPTIMO 1

ESTRUCTURA CONCEPTUAL					DESEMPEÑOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO					EVALUACIÓN	
AREA	EJE GENERADOR	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	AMBITO CONCEPTUAL	UNIDAD		COMPETENCIAS					ESTRATEGIAS	ESTRATEGIAS EVALUACIÓN
						COMUNICATIVAS	CIUDADANAS	LABORALES	CIENTIFICOS	MATEMATICAS		
EDUCACION FISICA.	FISICOMOTRIZ PERCEPTIVOMOTRIZ SOCIOMOTRIZ	¿Cómo puedo asociar y aplicar los patrones de locomoción, manipulación y de equilibrio con las prácticas deportivas, recreativas,	Patrones de locomoción y equilibrio	Caminar. Correr. Saltar. Golpear. Treparr. Reptar	Aplico y experimento las diferentes habilidades motrices específicas, a través de las expresiones motrices que me permitan interactuar en la cotidianidad con la cultura local y regional	Corro sobre diferentes superficies distintas veloz	Caminoo libremente en forma individual, por pares		Soy consciente de la salud y el deporte en	Percibo e interactúo con mi cuerpo en cada actividad física en reposo	Lluvias de ideas Análisis de conceptos previos. Elaboración de resúmenes Ilustraciones, dibujos. Comprensiones de	Evaluación diagnóstica Diferentes modelos evaluativos: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. Producción de textos.

		laborales y de la vida diaria?				<p>cidas y direcciones siguiendo las características del patrón maduro de ejecución. Ejecuto salt</p>	<p>jas y en grupos siguiendo las características del patrón maduro de ejecución. Camino tran</p>		<p>ser elementos contrapuestos (competición y alto rendimiento).</p>	<p>o en movimiento. Ejecuto en forma repetitiva las acciones físicas para lograr su mejor perfeccionamiento</p>	<p>lectura</p>	<p>Aplicación de conceptos en situaciones cotidianas</p> <p>Seguimiento a procesos.</p>
--	--	--------------------------------	--	--	--	---	--	--	--	---	----------------	---

						os con y sin imp ulso aso ciad os a difer ente s gest os dep ortiv os de las disc iplin as dep ortiv as com	spor tand o ele men tos de difer ente pes os y tam año s con difer ente s seg men tos corp oral es sobr e					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

						o el atlet ism o, balo nce sto vole ibol y fútb ol. Rea lizo difer ente s for mas de rod ar aso ciad as a dest	difer ente s sup erfic ies.						
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

						reza s dep ortiv as. Ejec uto ejer cici os de trep ar aso ciad os al trab ajo de la fuer za, la flexi bilid						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

						ad y el equi libri o.							
--	--	--	--	--	--	-----------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN VICENTE FERRER
MALLA DE EDUCACION FISICA DE SEXTO Y SEPTIMO 2

ESTRUCTURA CONCEPTUAL					DESEMPEÑOS	INDICADORES		
AREA	EJE GENERADOR	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	AMBITO CONCEPTUAL	UNIDAD		COMPETENCIAS		
						COMUNICATIVAS	CIUDADANAS	LABORALES
EDUCACION FISICA.	FISICOMOTRIZ PERCEPTIVOMOTRIZ SOCIOMOTRIZ	¿Cómo puedo asociar y aplicar los patrones de locomoción, manipulación y de equilibrio con las prácticas deportivas, recreativas, laborales y de la vida diaria?	Patrones de locomoción y equilibrio.	Lanzar Pasar Recibir Atrapar Golpear Driblar Rebotar Patear Batear	Aplico y experimento las diferentes habilidades motrices específicas, a través de las expresiones motrices que me permitan interactuar en la cotidianidad con la cultura local y regional	Golpeo elementos de diferentes pesos, formas y tamaños con diferentes segmentos corporales controlando la direccionalidad. Realizo golpes asociadas con los deportes más comunes: fútbol (patear, cabecear), softbol (batear), voleibol	Rechazo las actitudes negativas y de indisciplina que no permiten disfrutar de la clase o de los juegos.	Recibo elementos pasados de diferentes velocidades y alturas y distancias. Ejecuto recepción asociada de destrezas deportivas laborales. Paso elementos variados combinados

						<p>(sacar). Combino el dribling con el control corporal, cambios de dirección y cambios de velocidad.</p> <p>Combino trabajo de coordinación dinámica general, equilibrio y velocidad con la habilidad motriz de patear.</p>		<p>diferente distancia alturas y velocidad</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN VICENTE FERRER
MALLA DE EDUCACION FISICA DE SEXTO Y SEPTIMO 3

ESTRUCTURA CONCEPTUAL					DESEMPEÑOS	INDICADOR		
AREA	EJE GENERADOR	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	AMBITO CONCEPTUAL	UNIDAD		COMPETENCIA		
						COM	CIU	LAB
EDUCACION FISICA.	FISICOMOTRIZ PERCEPTIVOMOTRIZ SOCIOMOTRIZ	¿Cómo puedo asociar y aplicar los patrones de locomoción, manipulación y de equilibrio con las prácticas deportivas, recreativas, laborales y de la vida diaria?	Patrones de locomoción y equilibrio.	Caminar. Correr. Saltar. Golpear. Tregar. Reptar	Aplico y experimento las diferentes habilidades motrices específicas, a través de las expresiones motrices que me permitan interactuar en la cotidianidad con la cultura local y regional	Corro sobre diferentes superficies a distintas velocidades y direcciones siguiendo las características del patrón maduro de ejecución. Ejecuto saltos con y sin impulso asociados a diferentes	Camino libremente en forma individual, por parejas y en grupos siguiendo las características del patrón maduro de ejecución. Camino transportando elementos de diferente	Recibo elementos pasados diferentes velocidades y alturas y distancia. Ejecuto recepción asociada destrezas deportivas laborales Paso elementos variados

						<p>gestos deportivos de las disciplinas deportivas como el atletismo, baloncesto voleibol y fútbol. Realizo diferentes formas de rodar asociadas a destrezas deportivas. Ejecuto ejercicios de trepar asociados al trabajo de la fuerza, la flexibilidad y el equilibrio.</p>	<p>pesos y tamaños con diferentes segmentos corporales sobre diferentes superficies.</p>	<p>combinar diferentes distancias y velocidades</p>
--	--	--	--	--	--	---	--	---

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN VICENTE FERRER
MALLA DE EDUCACION FISICA DE SEXTO Y SEPTIMO 4

ESTRUCTURA CONCEPTUAL					DESEMP EÑOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO					EVALUAC IÓN	
AREA	EJE GENERA DOR	PREGUNTA PROBLEMATI ZADORA	AMBITO CONCEPT UAL	UNIDAD		COMPETENCIAS					ESTRAT EGIAS	ESTRATEGIAS EVALUAC IÓN
						COM	CIU	LAB	MAT	CIEN T		
EDUCA CION FISICA.	FISICOM OTRIZ PERCEPT IVOMOTR IZ SOCIOM	¿Cómo puedo asociar y aplicar los patrones de equilibrio y estabilidad con	Patrones de equilibrio y estabilidad.	Posturas básicas Giros Posiciones invertidas Empujar	Aplico y experimen to las diferentes habilidade s de	Asocio los patrones de movimie nto con	Recha zo las actitu des negati vas y	Recibo elemen tos pasado s a diferent	Recono zco argume ntos combin atorios	Tomo nota de las fuentes de estudi	Lluvias de ideas Análisis de concepto	Evaluació n diagnóstic a Diferentes

	OTRIZ	las prácticas deportivas, recreativas, laborales y de la vida diaria?		Colgarse levantarse	equilibrio y estabilidad específicas, a través de las expresiones motrices que me permitan interactuar en la cotidianidad con la cultura local y regional	los fundamentos de las prácticas deportivas. Adopta una actitud crítica ante las actividades y prácticas sociales del deporte, la recreación y el uso del tiempo libre, susceptible	de indisciplina que no permitan disfrutar de la clase o de los juegos.	es velocidades, alturas y distancias. Ejecuciones asociadas a destrezas deportivas y laborales Paso elementos variados combinando diferentes	como herramienta para interpretación de situaciones diversas de conteo.	adas; clasificado, organización y archivo o la información obtenida. Comprensiones de lectura	s previos. Elaboración de resúmenes Ilustraciones, dibujos. Comprensiones de lectura	modelos evaluativos: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. Producción de textos. Aplicación de conceptos en situaciones cotidianas Seguimiento a procesos
--	-------	---	--	------------------------	---	--	--	---	---	--	---	--

						bles de provocar trastorno s, enferme dades o deterioro del medio.		es distanci as, alturas y velocid ades.				
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

Combino
trabajo
de
coordina
ción
dinámica
general,
equilibrio
y
velocida
d con la
habilidad
motriz de
patear.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN VICENTE FERRER
MALLA DE EDUCACION FISICA DE OCTAVO NOVENO 1

ESTRUCTURA CONCEPTUAL					DESEMPEÑOS ESPECÍFICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO				EVALUACIÓN
AREA	EJE GENERADOR	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	AMBITO CONCEPTUAL	UNIDAD		COMPETENCIAS			ESTRATEGIAS	ESTRATEGIAS EVALUACIÓN
						COM	CIU	LAB		
EDUCACION FISICA.	fisicomotriz, perceptivomotriz sociomotriz	¿Cómo generar hábitos de comportamiento que propendan por la conservación de la salud, del	atletismo	<u>Ambientación y adaptación.</u> 1. Juegos y ejercicios. 1. Test de conducta de entrada. 2. <u>Carreras.</u> 1. Velocidad .	Ejecuto tareas motrices relacionadas con el mundo deportivo, laboral y cotidiano que requiere	Conceptualizo apropiadamente sobre los aspectos teóricos y tácticos del atletismo.	Manifiesto una buena disciplina de trabajo durante la ejercitación y el aprendizaje de los fundamentos técnicos básicos del atletismo.	Ejecuto técnicamente los ejercicios gimnásticos para el desarrollo de la musculatura anterior y posterior del tronco. Ejecuto técnicamente	Lluvias de ideas Análisis de conceptos previos. Elaboración de resúmenes	Evaluación diagnóstica Diferentes modelos evaluativos: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación

		medio ambiente y socializador?		<p>2. Semifondo.</p> <p>3. Fondo prolongado</p> <p>4. Obstáculos.</p> <p>5. Relevos</p> <p>3. <u>Salto</u>.</p> <p>1. De altura.</p> <p>2. De Longitud: largo y triple.</p> <p>3. Juegos y concursos.</p> <p>4. <u>Lanzamientos</u></p> <p>1. De pelota y jabalina.</p> <p>2. De bala.</p>	habilidades y destrezas complejas		activamente en las pruebas atléticas de velocidad, fondo, lanzamientos y saltos aplicando los gestos técnicos adecuados.	los ejercicios gimnásticos para el desarrollo de la flexibilidad y fuerza del tronco. Ejecuto adecuadamente los ejercicios de calentamiento siguiendo las etapas apropiadas.	<p>Ilustraciones, dibujos.</p> <p>Comprensiones de lectura</p>	<p>acción.</p> <p>Producción de textos.</p> <p>Aplicación de conceptos en situaciones cotidianas</p> <p>Seguimiento a procesos</p>
--	--	--------------------------------	--	--	-----------------------------------	--	--	--	--	--

				3. De disco. 4. Juegos y concursos.						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN VICENTE FERRER
MALLA DE EDUCACION FISICA DE OCTAVO NOVENO 2

ESTRUCTURA CONCEPTUAL					DESEMPEÑOS ESPECIFICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACIÓN	
AREA	EJE GENERADOR	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	AMBITO CONCEPTUAL	UNIDAD		COMPETENCIAS			ESTRATEGIAS	ESTRATEGIAS EVALUACIÓN
						COM	CIU	LAB		
EDUCACION FISICA.	FISICOMOTRIZ PERCEPTIVOMOTRIZ SOCIOMOTRIZ	¿Cómo ejecutar los fundamentos técnicos necesarios básicos de la disciplina de voleibol como	VOLEIBOL	<u>Ambientación y adaptación</u> 1. El reglamento 2. El juego 3. La cancha 4. Desplazamientos,	Lidero la organización dirección de las actividades lúdicas, deportivas y recreativas en mi ambiente familiar interinstitucional	Conceptualizo apropiadamente acerca del voleibol.	Participo en la creación de normas de juego y las tengo en cuenta en las	Ejecuto técnica y táctica amenable el golpe	Lluvias de ideas Análisis de concep	Evaluación diagnóstica Diferente

		un medio de cultura física?		<p>carreras, saltos, cambios de dirección.</p> <p>2. <u>Posiciones básicas para pasar y recibir.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Golpe de dedos. 2. Técnica y reglamento. 3. Con y sin desplazamientos. 4. Individual, por parejas y en grupos. 5. Formas jugadas. <p>3. <u>La recepción.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Técnica y reglamento. 2. Posiciones básicas. 			<p>actividades programadas.</p> <p>Manifiesto una buena disciplina de trabajo durante la ejercitación y el aprendizaje de los fundamentos técnicos básicos del voleibol. Muestro una actitud positiva frente a los ejercicios y actividades físico-motrices propuestas.</p>	<p>de dedos.</p> <p>Ejecuto técnica y táctica amenable de golpe de antebrazos.</p> <p>Ejecuto técnica y táctica amenable el saque.</p> <p>Ejecuto</p>	<p>tos previos.</p> <p>Elaboración de resúmenes</p> <p>Ilustraciones, dibujos.</p> <p>Comprensiones de lectura</p>	<p>s modelos evaluativos: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.</p> <p>Producción de textos.</p> <p>Aplicación de conceptos en situaciones cotidianas</p> <p>Seguimie</p>
--	--	-----------------------------	--	---	--	--	---	---	--	--

				<p>3. Desplazamientos.</p> <p>4. combinaciones de golpe de dedos y antebrazos.</p> <p>5. Formas jugadas.</p> <p>4. <u>El saque o servicio.</u></p> <p>1. Técnica y reglamento.</p> <p>2. Posiciones básicas.</p> <p>3. Formas del servicio: por encima y por debajo.</p> <p>4. Combinaciones del servicio y del saque.</p> <p>5. Formas jugadas.</p>				<p>técnica y tácticamente el remate. ejecución técnica y tácticamente el bloqueo</p> <p>Ejecución adecuada mente la rotación</p>		<p>nto a procesos</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----------------------

				<p>5. <u>El ataque.</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. posición de los segmentos corporales.2. Carrera de impulso.3. Salto.4. Caída <p>6. <u>El bloqueo</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. posición de los segmentos corporales.2. Carrera de impulso.3. Salto.4. Caída <p>7. <u>Formas jugadas del voleibol</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Rotaciones.2. Cambios.3. Anotaciones.						
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN VICENTE FERRER
MALLA DE EDUCACION FISICA DE OCTAVO NOVENO 3

ESTRUCTURA CONCEPTUAL					DESEMPEÑOS ESPECIFICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACIÓN	
AREA	EJE GENERADOR	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	AMBITO CONCEPTUAL	UNIDAD		COMPETENCIAS			ESTRATEGIAS	ESTRATEGIAS EVALUACIÓN
						COM	CIU	LAB		
EDUCACION FISICA.	FISICOMOTRIZ PERCEPTIVOMOTRIZ SOCIOMOTRIZ	¿Cómo Afianzar las categorías de locomoción, manipulación y equilibrio a partir del trabajo asociado con los movimientos culturalmente determinados ?	BALONCESTO	<u>Ambientación y adaptación</u> 1. El reglamento 2. El juego 3. La cancha 4. Desplazamientos, carreras, saltos,	Ejecuto tareas relacionadas con el mundo deportivo, laboral y cotidiano que requiere habilidades y destrezas complejas	Conceptualizo apropiadamente sobre los aspectos teóricos y tácticos del	Manifiesto una buena disciplina de trabajo durante la ejercitación y el aprendizaje de los fundamentos técnicos básicos del baloncesto. Muestro una actitud	Ejecuto adecuadamente los ejercicios de calentamiento siguiendo las etapas apropiadas. Ejecuto	Lluvia de ideas Análisis de conceptos previos. Elaboración de resú	Evaluación diagnóstica Diferentes modelos evaluativos: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. Producción de textos.

				<p>cambios de dirección.</p> <p>2. <u>Dribling</u></p> <p>1. Posiciones básicas</p> <p>2. Desplazamientos en diferentes direcciones.</p> <p>3. Desplazamientos con cambio de velocidad.</p> <p>3. <u>Pases</u></p> <p>1. Posicio</p>	baloncesto	positiva frente a los ejercicios y actividades físico-motrices propuestas.	<p>o técnica y tácticamente los pases.</p> <p>Ejecución técnica y tácticamente el doble ritmo.</p> <p>Ejecución técnica y tácticamente los lanzam</p>	<p>menes</p> <p>Ilustraciones, dibujos.</p> <p>Comprensiones de lectura</p>	<p>Aplicación de conceptos situaciones cotidianas</p> <p>Seguimiento a procesos</p>	de en
--	--	--	--	--	------------	--	---	---	---	-------

				<p>nes básicas</p> <p>2. Agarre del balón</p> <p>3. tipos de pases: de pecho, picado, a dos manos, y otros mas.</p> <p>4. <u>Lanzamientos.</u></p> <p>1. Posiciones.</p> <p>2. Tipos de lanzamiento: estático</p>				<p>ientos.</p> <p>Ejecución técnica y táctica mente el drible</p> <p>Ejecución técnica y táctica mente acciones ofensivas y defensivas en un partido</p>		
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				<p>, en movimiento, en suspensión y otros más.</p> <p>3. Tiro libre.</p> <p>5. <u>Doble ritmo</u></p> <p>1. Ejercicios sin balón</p> <p>2. Entradas por la derecha</p> <p>3. Entradas por la izquierda</p> <p>4. Entrada de</p>						
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				<p>frente</p> <p>6. <u>Combinaciones.</u></p> <p>2. Dribling , pases y lanzamientos.</p> <p>7. <u>Aplicación en el juego.</u></p> <p>1. Practica a en grupos reducidos.</p> <p>2. Mini torneos en el curso.</p>						
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN VICENTE FERRER
MALLA DE EDUCACION FISICA DE OCTAVO NOVENO 4

ESTRUCTURA CONCEPTUAL					DESEMPEÑOS ESPECIFICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACIÓN	
AREA	EJE GENERADOR	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	AMBITO CONCEPTUAL	UNIDAD		COMPETENCIAS			ESTRATEGIAS	ESTRATEGIAS EVALUACIÓN
						COM	CIU	LAB		
EDUCACION FISICA.	fisicomotriz perceptivomotriz sociomotriz	¿Cómo proporcionar elementos de discusión en torno a los elementos técnicos y reglamentarios de las disciplinas de futbol y futbol de salón?	DEPORTES CON EL PIE	<u>Ambientación y adaptación</u> 1. El reglamento 2. El juego 3. La cancha 4. Desplazamientos, carreras, saltos, cambios de dirección. <u>2. Conducción y dribling</u> 1. Según la superficie de	Ejecuto tareas motrices relacionadas con el mundo deportivo, laboral y cotidiano que requiere habilidades y destrezas	Conceptualizo apropiadamente sobre los aspectos teóricos y tácticos del fútbol de salón y fútbol.	Manifiesto una buena disciplina de trabajo ante la	Ejecuto adecuadamente los ejercicios de calentamiento siguiendo las etapas apropiadas. Ejecuto técnica y tácticamen	Lluvias de ideas Análisis de conceptos previos Elaboración	Evaluación diagnóstica Diferentes modelos evaluativos: autoevaluación, coevaluación

				<p>contacto: Borde interno, punta, borde externo y empeine</p> <p>2. Según la forma: con finta, amague y esquite.</p> <p>3. Juegos de aplicación</p> <p>3. <u>Pase y remate</u></p> <p>1. Según la superficie: Borde interno y externo, punta, talón y empeine</p> <p>2. según la forma: Volea, semivolea y cabeza.</p> <p>3. Según la distancia: Rasante, media altura y elevado.</p>	complejas		<p>ejercitación y el aprendizaje de los fundamentos técnicos básicos del fútbol sala y del fútbol. Muestro</p> <p>te el drible y los pases. Ejecuto técnica y tácticamente la parada del balón con la planta del pie, el muslo, el pecho y otras partes del cuerpo. Ejecuto técnica y tácticamente los desplazamientos, marcaciones, demarcaciones y</p>	<p>de resúmenes</p> <p>Ilustraciones, dibujos.</p> <p>Comprensiones de lectura</p>	<p>ón y heteroevaluación.</p> <p>Producción de textos.</p> <p>Aplicación de conceptos en situaciones cotidianas</p> <p>Seguimiento a procesos</p>
--	--	--	--	--	-----------	--	--	--	---

				<p>4. Combinaciones : Conducción, pase y remate.</p> <p>5. juegos de aplicación.</p> <p>4. <u>Dominio del balón.</u></p> <p>1. Con empeine.</p> <p>2. Con muslo.</p> <p>3. Con Cabeza.</p> <p>4. Juegos de aplicación.</p> <p>5. <u>Maniobras técnicas.</u></p> <p>1. Saque lateral.</p> <p>2. Tiro de esquina.</p> <p>3. Saque de meta.</p> <p>4. Carga legal.</p> <p>6. <u>Aplicación de los principios de juego.</u></p> <p>1. Pequeños</p>			<p>una actitud positiva frente a los ejercicios y actividades físicas o-motrices propuestas .</p>	<p>golpeos al balón con las diferentes partes del pie durante un partido o clase.</p>		
--	--	--	--	--	--	--	---	---	--	--

				grupos. 2. Grupos mayores. 3. Mini torneos de fútbol						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN VICENTE FERRER
MALLA DE EDUCACION FISICA DE DECIMO Y UNDECIMO 1**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA:										
ESTRUCTURA CONCEPTUAL					DESEMPEÑOS					EVALUACIÓN
AREA	EJE GENERAL DOR	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	AMBITO CONCEPTUAL	UNIDAD	COMPETENCIAS				ESTRATEGIAS	ESTRATEGIAS EVALUACIÓN
					COM	MAT	CIU	LAB		
EDUCACION FISICA RECREACION Y DEPORTES	Fisicomotriz Perceptivomotriz Sociomot	porque es importante la organización deportiva en toda	Organización deportiva	Elaboración de proyectos deportivos Sistemas de juego	Pone en práctica todos aquellos conceptos aprendidos en la	Interpretación de nociones básicas relacionadas con el manejo de información	Utilizo distintas formas de expresión para	Identifico las teorías sobre el manejo del recurso	requiere de una apropiación seria de herramientas teóricas que se discuten	DIAGNOSTICA Punto de partida de secuencias didácticas

	riz	clase de eventos deportivos y culturales a nivel institucional, municipal y departamental		Campeonatos interclases Elaboración de programación deportiva Planillaje y juzgamiento de los diferentes deportes	evaluación de las actividades que cada uno realice	como población, muestra, variable, distribución de frecuencias parámetros y estadígrafos). Justifico o refuto inferencias basadas en razonamientos estadísticos a partir de resultados de estudios publicados o diseñados en el	promover y defender los derechos humanos en mi contexto escolar y comunitario	humano y las adapta en el manejo y organización de eventos recreativos, deportivos y culturales. Participo activa y responsablemente en la planeación,	en un grupo determinado de estudiantes APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO: Permite adquirir nuevos significados mediante: *Exploración de significados previos, haciendo un diagnóstico de saberes, habilidades y necesidades del estudiante. *Profundización	SUMATIVA *Sucede al final de un período * Para comprobar en qué medida los alumnos han adquirido los conocimientos esperados * Orienta la decisión de promoverlos de grado, darles un certificado que acredite que terminó el nivel
--	-----	---	--	---	--	--	---	---	--	--

						<p>ámbito escolar.</p>	<p>organización y ejecución de los torneos interclases.</p> <p>Aplico eficientemente los sistemas de competencia.</p>	<p>transformación de significados, pasando de los conocimientos previos a los conocimientos nuevos mediante el análisis, la reflexión, la comprensión</p> <p>*Verificación, evaluación, ordenación de nuevos significados: Comparación de las experiencias previas con las nuevas teniendo en cuenta el</p>	<p>FORMATIV A</p> <p>*Vinculada a la evaluación de un proceso</p> <p>* Se busca el conocimiento del alumno y de su proceso de aprendizaje</p> <p>* Requiere el conocimiento del papel del maestro en la facilitación o no del aprendizaje</p> <p>* La decisión</p>
--	--	--	--	--	--	------------------------	---	---	--

										desempeño que medirá la calidad del aprendizaje	está ligada a la selección y puesta en práctica de secuencias didácticas
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN VICENTE FERRER
MALLA DE EDUCACION FISICA DE DECIMO Y UNDECIMO 2**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA:										
ESTRUCTURA CONCEPTUAL					DESEMPEÑOS				EVALUACIÓN	
AREA	EJE GENERADOR	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	AMBITO CONCEPTUAL	UNIDAD	COMPETENCIAS				ESTRATEGIAS	ESTRATEGIAS EVALUACIÓN
					COM	MAT	CIU	LAB		
EDUCACION FISICA	Fisicomot	Como	Recreac	Concepto	Plantea la	Justifico o	Constru	Aplico	Aprendizaje	DIAGNOST

<p>ON FISICA RECREACION Y DEPORTES</p>	<p>riz Perceptivomotriz Sociomotriz</p>	<p>inculcarles la práctica de la recreación y la lúdica para el uso debido del tiempo libre</p>	<p>ión, lúdica y tiempo libre</p>	<p>de recreación Concepto de lúdica Talleres de recreación, lúdica y tiempo libre, Carruseles recreativos</p>	<p>importancia de la recreación, lúdica y tiempo libre en la salud social Indaga sobre el buen uso del tiempo libre</p>	<p>refuto inferencias basadas en razonamientos estadísticos a partir de resultados de estudios publicados o diseñados en el ámbito escolar.</p>	<p>yo una posición crítica frente a las situaciones de discriminación y exclusión social, cultural y deportiva que resultan de las relaciones desiguales entre personas.</p>	<p>los conceptos básicos de recreación, lúdica y tiempo libre en mi institución y comunidad</p>	<p>s basado en problemas ABP (situaciones de juego) Prácticas deportivas y recreativas *Verificación, evaluación, ordenación de nuevos significados: Comparación de las experiencias previas con las nuevas teniendo en cuenta el desempeño que medirá la</p>	<p>ICA Punto de partida de secuencias didácticas SUMATIVA *Sucede al final de un período * Para comprobar en qué medida los alumnos han adquirido los conocimientos esperados * Orienta la decisión de promoverlos de grado, darles un certificado</p>
--	---	---	-----------------------------------	---	--	---	--	---	---	--

									calidad del aprendizaje	que acredite que terminó el nivel FORMATIV A *Vinculada a la evaluación de un proceso * Se busca el conocimiento del alumno y de su proceso de aprendizaje * Requiere el conocimiento del papel del maestro en la
--	--	--	--	--	--	--	--	--	-------------------------	--

										facilitación o no del aprendizaje * La decisión está ligada a la selección y puesta en práctica de secuencias didácticas
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN VICENTE FERRER
MALLA DE EDUCACION FISICA DE DECIMO Y UNDECIMO 3**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA:										
ESTRUCTURA CONCEPTUAL					DESEMPEÑOS				EVALUACIÓN	
AREA	EJE GENERADOR	PREGUNTA PROBLEMÁTICA	AMBITO CONCEPTUAL	UNIDAD	COMPETENCIAS				ESTRATEGIAS	ESTRATEGIAS EVALUACIÓN
					COM	MAT	CIU	LAB		
EDUCACIÓN	Fisicomotriz	Como aprende el	Preparación	Ejercicios físicos	Comprende que	Interpretaciones	Identifico	Aplico los	Aprendizajes basados en	Observación directa

<p>FISICA RECREACION Y DEPORTES</p>	<p>Perceptivomotriz Sociomotriz</p>	<p>estudiante la importancia de la actividad física para conservar y mantener un buen estado físico</p>	<p>física</p>	<p>con cuerdas y mediante juegos lúdicos. Medición de su propia capacidad física.</p>	<p>actividades podemos llevar a cabo para que el mejoramiento físico y conservación de la salud sea efectiva</p>	<p>básicas relacionadas con el manejo de información como población, muestra, variable, distribución de frecuencias parámetros y estadígrafos).</p>	<p>prejuicios, estereotipos y emociones que me dificultan sentir empatía por algunas personas o grupos y explorar caminos para superarlos.</p>	<p>conocimientos básicos de la realización de planes de preparación física para la buena conservación de la salud</p>	<p>problemas ABP (situaciones de juego) Prácticas deportivas y recreativas</p>	<p>Cuestionario de preguntas objetivas o cerradas (tipo test) Cuestionario de preguntas abiertas Test de habilidades motrices y valoración de la condición física Talleres Consultas (Afianzar lo teórico, terminología)</p>
---	--	---	---------------	---	--	---	--	---	---	---

										a
										Autoevaluar
										Coevaluar
										Heteroevaluar

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN VICENTE FERRER
MALLA DE EDUCACION FISICA DE DECIMO Y UNDECIMO 4**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA:										
ESTRUCTURA CONCEPTUAL					DESEMPEÑOS				EVALUACIÓN	
AREA	EJE GENERADOR	PREGUNTA PROBLEMÁTICA	AMBITO CONCEPTUAL	UNIDAD	COMPETENCIAS				ESTRATEGIAS	ESTRATEGIAS EVALUACIÓN
					COM	MAT	CIU	LAB		
EDUCACIÓN	Fisicomotriz	Como concientiz	elementos	Concepto .	Conceptualizo	Interpretaciones	Construy una	Diferencios	Aprendizajes basado en	Observación directa

<p>FISICA RECREACION Y DEPORTES</p>	<p>Perceptivomotriz Sociomotriz</p>	<p>¿Al estudiante para que consuma una alimentación balanceada para una mejor calidad de vida?</p>	<p>básicos de nutrición y dietética</p>	<p>Los alimentos . Sustancias nutritivas. Proteínas Grasas. Carbohidratos Función de las sustancias nutritivas. Función Formadora. Función Energética. Función Reguladora</p>	<p>apropiadamente sobre Nutrición y Dietética, reconociendo lo que es una buena dieta. Conceptualizo apropiadamente sobre el proceso de la digestión.</p>	<p>básicas relacionadas con el manejo de información como población, muestra, variable, distribución de frecuencias parámetros y estadígrafos).</p>	<p>posición crítica frente a las situaciones de discriminación y exclusión social, cultural y deportiva que resultan de las relaciones desiguales entre personas.</p>	<p>diferentes grupos de alimentos y los aplico para mi buena nutrición y alimentación</p>	<p>problemas ABP (situaciones de juego) Prácticas deportivas y recreativas *Verificación, evaluación, ordenación de nuevos significados: Comparación de las experiencias previas con las nuevas teniendo en cuenta el desempeño que medirá la calidad del</p>	<p>Cuestionario de preguntas objetivas o cerradas (tipo test) Cuestionario de preguntas abiertas Test de habilidades motrices y valoración de la condición física Talleres Consultas (Afianzar lo teórico, terminología)</p>
---	--	--	---	---	--	---	---	---	---	---

				<p>Los minerales</p> <p>El calcio</p> <p>El fósforo.</p> <p>El hierro</p> <p>Otros minerales</p> <p>Necesarios.</p> <p>Las legumbres y frutas</p> <p>Alimentos bajos en calorías (Light)</p>					aprendizaje	<p>a</p> <p>Autoevaluar</p> <p>Coevaluar</p> <p>Heteroevaluar</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	-------------	---



SECRETARIA DE EDUCACIÓN DE ANTIOQUIA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN VICENTE FERRER
SAN VICENTE FERRER – ANTIOQUIA

PROYECTOS

ANEXOS

RECREACIÓN Y USO DEL TIEMPO LIBRE

RESPONSABLES

JOSE ALCIDES MARIN CARDONA
MARGARITA SERNA TORRES
TERESITA CARDONA QUINTERO
GENOVEVA ARBELAEZ

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN VICENTE FERRER
2019

“Mejoramiento continuo, compromiso de todos”.



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN DE ANTIOQUIA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN VICENTE FERRER
SAN VICENTE FERRER – ANTIOQUIA**

PROYECTOS

“Mejoramiento continuo, compromiso de todos”.



SECRETARIA DE EDUCACIÓN DE ANTIOQUIA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN VICENTE FERRER
SAN VICENTE FERRER – ANTIOQUIA

PROYECTOS

Introducción

La recreación y uso del tiempo libre está siempre dirigido a la formación de cada persona integralmente, en este sentido supone la ejercitación de actividades que sirven de instrumentos para la formación social del individuo, de ahí que las actividades deben generar en el hombre dinámica, reflexión y no ocio ni pereza.

El uso creativo del tiempo libre ayuda a afirmar y desarrollar la personalidad a través de actividades que se prolongan más allá de los quehaceres cotidianos y que posibilitan la expresión creadora.

Por lo tanto organizar el tiempo libre de los estudiantes y de los miembros de la comunidad educativa debe ser una de las principales prioridades en la institución, la preocupación por la manera como se accede a otros espacios es fundamental en la formación integral.

“Mejoramiento continuo, compromiso de todos”.



SECRETARIA DE EDUCACIÓN DE ANTIOQUIA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN VICENTE FERRER
SAN VICENTE FERRER – ANTIOQUIA

PROYECTOS

Justificación

La educación física es el proceso educativo del niño, donde cumple un importante e interesante papel que hace parte de su vida diaria. Por lo tanto no puede estar ausente durante su vida escolar.

Es por eso que se hace necesario que la educación física, la lúdica, la recreación sean parte esencial del proceso educativo, ya que le permite desarrollar las capacidades de aprendizaje motrices que ayuden a su proceso de desarrollo integral.

Partiendo que la educación física, la recreación y la lúdica hacen parte de las necesidades básicas del ser humano; desde el nacimiento hasta la muerte, el movimiento humano se constituye en un medio fundamental para la interacción con el mundo social a través de la comunicación verbal y gestual. De esta manera, la educación física debe considerarse como la base para que el niño y el joven se formen integralmente como persona.

A medida que se realicen actividades físicas es posible lograr una formación más integra del ser humano y a la vez alcanzar satisfacciones y libertad en las experiencias, además de lograr mejorar la salud mental y física tan necesaria en estos tiempos de avances tecnológicos; brindándoles a los estudiantes la oportunidad de desarrollar todas sus potencialidades.

Es necesario entonces la coordinación, el equilibrio y la percepción temporo-espacial de los niños, teniendo en cuenta también la identificación, localización y movimientos, la coordinación general, viso-pédica y viso-manual y fina.

Teorizando en la importancia que tiene la educación física concebido como elemento socializador por excelencia y que constituye un medio integral e integrador que promueve el desarrollo

“Mejoramiento continuo, compromiso de todos”.



SECRETARIA DE EDUCACIÓN DE ANTIOQUIA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN VICENTE FERRER
SAN VICENTE FERRER – ANTIOQUIA

PROYECTOS

intelectual, emocional y psicológico del individuo, se hace necesario sensibilizar a todas las comunidades educativas para que su apoyo, participación y colaboración sean un medio efectivo para hacer realidad este proyecto.

“Mejoramiento continuo, compromiso de todos”.



SECRETARIA DE EDUCACIÓN DE ANTIOQUIA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN VICENTE FERRER
SAN VICENTE FERRER – ANTIOQUIA

PROYECTOS

Objetivo general

Contribuir el desarrollo integral del niño y de los jóvenes la institución educativa san Vicente Ferrer, promoviendo las actividades físicas, recreativas y rítmicas de los niños, niñas y jóvenes para su formación integral.

Objetivos específicos

- ✓ Realizar torneos intercalases de mini futbol y voleibol en ambas ramas y diferentes categorías.
- ✓ Hacer de las jornadas lúdico-recreativas una alternativa innovadora para la solución de conflictos y para la integración comunitaria.
- ✓ Propiciar momentos de sano esparcimiento y aprovechamiento del tiempo libre.
- ✓ Resignificar costumbres sanas y el aprovechamiento del tiempo libre.
- ✓ Generar espacios y ambientes juveniles que le permitan al estudiante utilizar en forma creativa el tiempo libre.
- ✓ Organizar en los espacios libres en la institución educativa actividades deportivas y recreativas con el fin de brindar al estudiante diferentes oportunidades para el aprovechamiento del tiempo libre.
- ✓ Fortalecer la expresión corporal dancístico y relaciones interpersonales de los estudiantes a través del baile
- ✓ Estimular el desarrollo cultural en lo concerniente en las habilidades para la danza, el baile y otras actividades rítmicas.

“Mejoramiento continuo, compromiso de todos”.



SECRETARIA DE EDUCACIÓN DE ANTIOQUIA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN VICENTE FERRER
SAN VICENTE FERRER – ANTIOQUIA

PROYECTOS

Marco legal

La ley 181 del 18 de enero de 1995 por la cual se dictan disposiciones para el fomento del deporte, la educación física, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre. Los objetivos generales de la presente ley son el patrimonio, el fomento, la coordinación, la divulgación, la planificación, la manifestación, la ejecución, el asesoramiento de la práctica del deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre, la promoción de la educación extraescolar de la niñez y la juventud en todos los niveles y estamentos sociales del país en desarrollo del derecho de todas las personas a ejercitar el libre acceso a una formación física para contribuir a la formación integral de la persona en todas las edades y facilitarle el cumplimiento eficaz de sus obligaciones como miembro de una sociedad.

Artículo 3, garantiza el acceso del individuo y la comunidad al conocimiento y práctica del deporte, la recreación, la educación física, integrándolo al sistema educativo, fomentando la creación de espacios que faciliten la actividad física, el deporte y la creación de espacios que faciliten la actividad física, el deporte y la recreación como hábito de salud y mejoramiento de la calidad de vida y el bienestar social, especialmente en los sectores más necesitados. Contribuir al desarrollo de la educación familiar, escolar y extraescolar de la niñez y de la juventud para que utilicen el tiempo libre, el deporte y la recreación como elementos fundamentales en su proceso de formación integral tanto personal como comunitaria.

Artículo 6, es función obligatoria de todas las instituciones públicas y privadas de carácter social patrocinar, promover, ejercitar, dirigir, y controlar actividades de recreación para la cual elaborará programas de desarrollo y estímulo a esta actividad.

Artículo 10, entendiéndose por educación física la disciplina científica cuyo objeto de estudio es la expresión corporal del hombre y la incidencia del movimiento en el desarrollo integral y el

“Mejoramiento continuo, compromiso de todos”.



SECRETARIA DE EDUCACIÓN DE ANTIOQUIA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN VICENTE FERRER
SAN VICENTE FERRER – ANTIOQUIA

PROYECTOS

mejoramiento de la salud y la calidad de vida de los individuos con sujeción a lo dispuesto en la ley 115 de 1994.

Artículo 11, el aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la Educación Física, la Recreación y el Deporte formativo para la cual el gobierno promoverá, estimulará su difusión y desarrollo.

Artículo 28, se garantiza el desarrollo de libre asociación para el desarrollo de las distintas actividades que las personas realizan en sociedad.

Artículo 52, se le reconoce el derecho a todas las personas a la Recreación, a la práctica del deporte y el aprovechamiento del tiempo libre. El estado fomentará estas actividades e inspeccionará las organizaciones deportivas, cuya estructura y propiedad deberán ser democráticas.

La ley 115 de 1994, ley general de la educación

Artículo 5, la educación se desarrollará atendiendo a los fines de formación y preservación de la salud y la higiene, prevención integral de problemas sociales relevantes, la educación física, la **recreación**, y el aprovechamiento del tiempo libre.

Artículo 21, el reconocimiento y ejercitación del propio cuerpo mediante la práctica de la educación física, la recreación y los deportes adecuados a su edad y conducentes a un desarrollo físicoarmónico, la formación para la práctica y organización infantil y la utilización adecuada del tiempo libre.

Decreto n° 2737 de 1989 código del menor

“Mejoramiento continuo, compromiso de todos”.



SECRETARIA DE EDUCACIÓN DE ANTIOQUIA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN VICENTE FERRER
SAN VICENTE FERRER – ANTIOQUIA

PROYECTOS

Artículo 13, todo menor tiene derecho al descanso, al esparcimiento, al juego, al deporte y a participar en la vida de la cultura y las artes.

Artículo 44, son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la cultura, , a la educación, a la alimentación, a la salud, al agua, a la identidad, a la libertad, a la protección.

“Mejoramiento continuo, compromiso de todos”.



SECRETARIA DE EDUCACIÓN DE ANTIOQUIA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN VICENTE FERRER
SAN VICENTE FERRER – ANTIOQUIA

PROYECTOS

Marco teórico

La recreación: Es un proceso de acción participativa y dinámica que facilita entender la vida como una vivencia de disfrute, creación y libertad, en el pleno desarrollo de la potencialidad del ser humano para su realización y mejoramiento de la calidad de vida individual y social, mediante la práctica de actividades físicas o intelectuales de esparcimiento.

Tiempo Libre: Es el uso constructivo que el ser humano hace de él en beneficio de su enriquecimiento personal y de disfrute de la vida en forma individual o colectiva. Tiene como función básica el descanso, la diversión, el complemento de formación, la socialización, la creatividad, el desarrollo personal, la liberación en el trabajo y la recuperación psicobiológica.

Lúdica: Pertenece o relativo al juego y a la acción de jugar. Fenómeno bio-cultural, medio de expresión, disfrute y aprestamiento psicofísico del ser humano

Deporte: Es toda forma de actividades físicas que, mediante la participación casual u organizada, tiende a expresar o mejorar la condición física y el bienestar mental, estableciendo relaciones sociales y obteniendo resultados en competición a cualquier nivel

Deporte Escolar: El deporte en la edad escolar es la que practica los niños y niñas, durante su etapa de las horas lectivas. Éste ha de ser una consecuencia y continuación de la educación física que se enseña en la escuela.

Recreación: Conjunto de iniciativas que posibilita a las personas utilizar todos los potenciales existentes en ellas mismos y en el medio con el fin de divertirse placenteramente.

“Mejoramiento continuo, compromiso de todos”.



SECRETARIA DE EDUCACIÓN DE ANTIOQUIA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN VICENTE FERRER
SAN VICENTE FERRER – ANTIOQUIA

PROYECTOS

Formación Humana: Asimilación y acomodación de conjunto de normas y valores por medio del cual el individuo se adapta a los códigos sociales. Transmisión intelectual de los códigos que la sociedad necesita introyectar a cada individuo para asegurar su supervivencia.

Desarrollo Especial: Cantidad de espacios que ocupa un cuerpo en la ejecución de un movimiento.

Desarrollo Motor: El estudio del desarrollo motor se refiere al ámbito que estudia los cambios en las competencias.

Juego: Actividad libre, autónoma, placentera que incluye normas provisionales.

Comunidad: Común de un pueblo, provincia o territorio, conjunto o congregación de personas que viven unidas bajo ciertas constituciones y reglas.

Actividad Física: es todo tipo de movimiento corporal que realiza el ser humano durante un determinado periodo de tiempo, ya sea en su trabajo o actividad laboral y en sus momentos de ocio, que aumenta el consumo de energía considerablemente y el metabolismo basal, Considere la actividad física como una solución para combatir el cansancio, el aburrimiento y el estar fuera de forma

“Mejoramiento continuo, compromiso de todos”.



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN DE ANTIOQUIA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN VICENTE FERRER
SAN VICENTE FERRER – ANTIOQUIA**

PROYECTOS

“Mejoramiento continuo, compromiso de todos”.



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN DE ANTIOQUIA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN VICENTE FERRER
SAN VICENTE FERRER – ANTIOQUIA**

PROYECTOS

PLAN OPERATIVO ANUAL DE INVERSIÓN

ACTIVIDAD	FECHA	RECURSO	ESTRATEGIAS	RESPONSABLE	PRESUPUESTO
Torneo interclases de microfútbol, baloncesto y voleibol.	De febrero a noviembre 2019	Estudiantes inscritos en el torneo Implementos deportivos .Placas.	Fogueos, fixtores, clases dirigidas de los deportes señalados	Docente del área de educación física.	
Participación en los juegos escolares.	Junio y septiembre	Estudiantes seleccionados en las diferentes modalidades deportivas	Selección de los niños que participarán en las diferentes modalidades deportivas	Docente del área de educación física, monitores deportivos del ente municipal	
Caminata ecológica Salida pedagógica	Abril y septiembre	Estudiantes sede I, II y III Profesores coordinador	Caminata Ecológica Conservando un mejor estilo de vida saludable	Profesores institución educativa sede I, II y III	
Participación en los juegos intercolegiados. Salidas pedagógicas	Junio y agosto	Estudiantes seleccionados en las diferentes modalidades deportivas	Selección de los mejores estudiantes en las diferentes modalidades deportivas	Docente del área de educación física sede III	
Integración deportiva y recreativa en diferentes eventos	Febrero Abril Octubre	Estudiantes Profesores y monitores deportivos institucionales y municipales.	Eventos programados por los encargados de los diferentes proyectos de la institución	Docente del área de educación física Sede III	

“Mejoramiento continuo, compromiso de todos”.



SECRETARIA DE EDUCACIÓN DE ANTIOQUIA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN VICENTE FERRER
SAN VICENTE FERRER – ANTIOQUIA

PROYECTOS

organizados por la institución.					
Festival de rondas, coreografías ritmicas y juegos callejos	Octubre y Noviembre	Música, vestuarios, lugares adecuados,	Seleccionar de cada grupo los estudiantes que van a participar en las diferentes actividades	Docentes encargados del proyecto	

“Mejoramiento continuo, compromiso de todos”.



SECRETARIA DE EDUCACIÓN DE ANTIOQUIA
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN VICENTE FERRER
 SAN VICENTE FERRER – ANTIOQUIA

PROYECTOS

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Actividad	Año 2019									
	febrero	marzo	abril	mayo	junio	julio	agosto	septiembre	octubre	noviembre
Torneo interclases de microfútbol y voleibol.										
Participación en los juegos escolares. (supérate por el deporte)										
Caminata ecológica										
Participación en los juegos inter colegiados (supérate por el deporte)										
Integración deportiva y recreativa en diferentes eventos organizados por la institución.(día de la democracia, día del niño y día de juventud)										
Mantenimiento implementos juegos callejeros										

“Mejoramiento continuo, compromiso de todos”.



SECRETARIA DE EDUCACIÓN DE ANTIOQUIA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN VICENTE FERRER
SAN VICENTE FERRER – ANTIOQUIA

PROYECTOS

Al ritmo con el deporte y la salud Festival de rondas y coreografías										
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

“Mejoramiento continuo, compromiso de todos”.

Referencias bibliográficas

1. Ley N° 181. Instituto Colombiano del Deporte Coldeportes, Bogotá, Colombia, 18 de enero de 1995.
2. Ley N° 185. Ley General de la Educación. Bogotá, Colombia, 8 de febrero de 1998.
3. Decreto N° 2737, Código del Menor. Régimen Legal de Bogotá, Bogotá, Colombia. 21 de noviembre de 1989.



SECRETARIA DE EDUCACIÓN DE ANTIOQUIA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN VICENTE FERRER
SAN VICENTE FERRER – ANTIOQUIA

PROYECTOS

- BOLIVAR BONILLA, Carlos; Camacho Coy, Hipólito. (1996): Educación Física: Programas para la educación básica primaria. Kinesis. Armenia.
- CASTAÑER B., Marta; Camerino F. Oleguer. (1996): La educación Física en la enseñanza primaria. Inde. Barcelona.
- RUIZ PÉREZ, Luis Miguel. (1987). Desarrollo y actividades físicas. Madrid: Gymnos. Madrid.
- GUIA CURRICULAR PARA LA EDUCACION FÍSICA. Instituto Universitario de Educación Física. Indeportes Antioquia. Secretaria de educación de Antioquia. 2003.
- CONSTITUCION POLITICA DE COLOMBIA. (2002). Bogotá. Intermedio. P. 3
- PLAN DE DESARROLLO DEPARTAMENTALO PARA LA EDUCACION FÍSICA. (2002). "Un aporte para una cultura de la paz". Medellín. Imprenta Departamental de Antioquia.
- MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Grupo de investigación Pedagógica. (2002): lineamientos Curriculares. Educación Física, Recreación y Deportes. Bogotá. Cooperativa Editorial del Magisterio.
- LEY GENERAL DE LA EDUCACION. LEY 115 (1994).
- LEYES, DECRETOS Y CIRCULARES REGLAMENTARIAS EMANADAS DEL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL Y DEPARTAMENTAL.

“Mejoramiento continuo, compromiso de todos”.